

*A l'occasion de ses 15 ans,  
Elémen'terre présente le label...*



## **DOSSIER DE PRESSE**

### **Contact presse**

Béatrice MAGNIER, Coordinatrice

[coordination@elemen-terre.org](mailto:coordination@elemen-terre.org) | 05 62 75 51 94



# ÉDITO

---

Elémenterre s'attelle depuis maintenant 15 ans auprès du secteur culturel et événementiel pour mutualiser, accompagner, former, sensibiliser, afin d'insuffler des pratiques plus soutenables et permettre aux structures de bifurquer vers une meilleure prise en compte des enjeux socio-environnementaux.

Pour cela, nous nous appuyons autant que possible sur les acteurs·rices du territoire, et pensons les évolutions de l'association en co-construction avec nos adhérents et partenaires. Ce travail en commun se traduit aujourd'hui par le lancement du label Événements détonnants, une belle aventure collective qui marque les 15 ans de la structure !

Le chemin parcouru par l'association, qui est passée de la mise en place d'un service opérationnel à une échelle locale (plateforme de mutualisation de vaisselle) à une structure qui, sans renier ses origines, a développé de nouveaux projets et modes de fonctionnement à l'échelle régionale comme au niveau national, démontre la force motrice d'Elémenterre en région. Nous assurons aujourd'hui un véritable travail de tête de réseau régional des événements engagés pour la transition écologique et sociétale, en participant à l'éclosion de nouveaux modèles et pratiques.

Aujourd'hui, on est fier·es de poursuivre et renforcer cet engagement avec ce label qui est à la fois un moyen de sensibilisation des publics, un indicateur pour mieux s'aiguiller dans le choix des événements qu'on fréquente, un cadre de valorisation des actions menées, une motivation pour entrer en transition, un outil de progression pratique et opérationnel des équipes, une feuille de route pour aller plus loin et un espace d'échange de bonnes pratiques et de montée en compétences.

# DANS CE DOSSIER DE PRESSE...

---

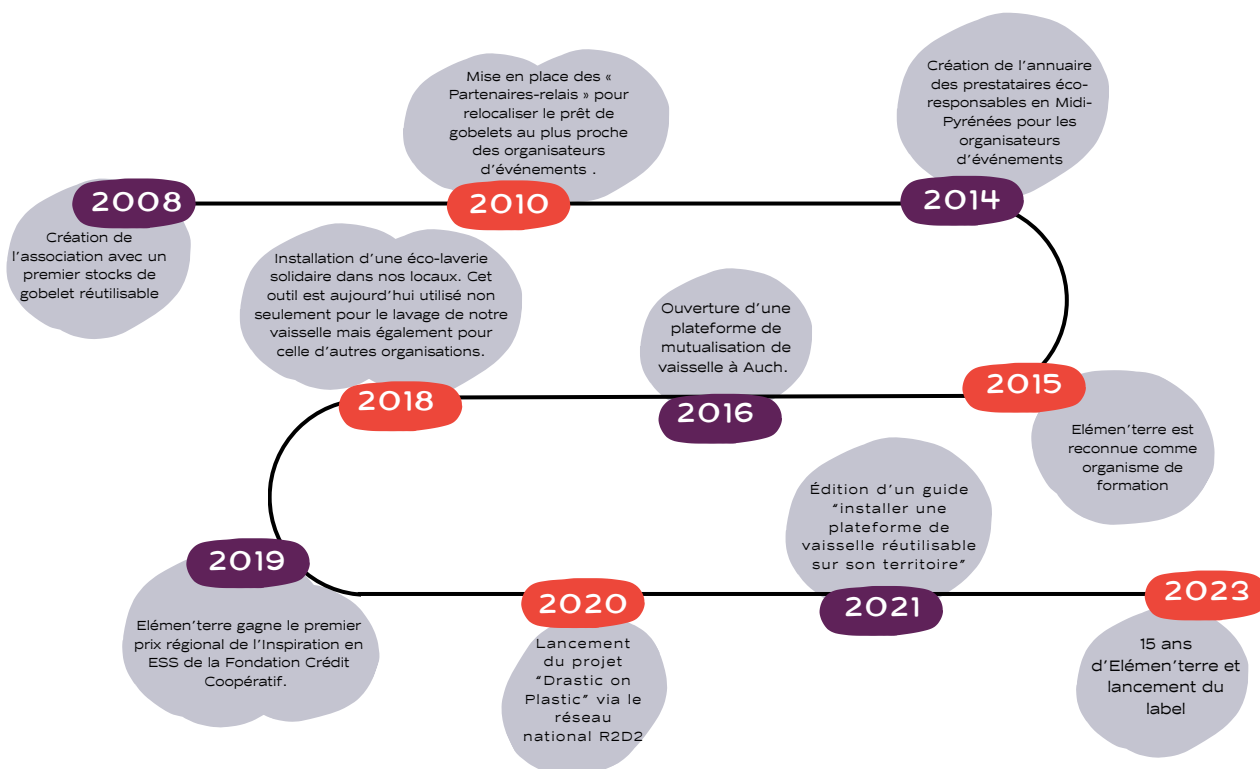
- 3 PRÉSENTATION D'ÉLÉMENT'TERRE**
  - 3 Historique
  - 4 Mission et objectifs
  - 4 Zoom sur quelques chantiers en cours
  - 5 Élémen'terre, membre de plusieurs réseaux
- 6 LE LABEL ÉVÉNEMENTS DÉTONNANTS**
  - 6 Genèse du label
  - 7 Qu'est-ce qu'un événement détonnant ?
  - 8 Fonctionnement et parcours de labellisation
  - 10 Événements détonnants 2022 : une expérimentation réussie
- 11 LES PARTENAIRES OPÉRATIONNELS**
  - 12 Des événements
  - 12 Des structures d'accompagnement
  - 13 Des collectivités
  - 13 Autres événements ayant expérimenté le label en 2022
- 14 LES PARTENAIRES FINANCIERS**
- 15 ILS ET ELLES EN PARLENT**

# PRÉSENTATION D'ÉLÉMEN'TERRE

La création d'Élémenterre en 2008 se situe à la croisée de plusieurs facteurs :

- un constat de terrain : les festivals sont des moments d'expression culturelle, de rencontre, de partage et de convivialité précieux, pour autant leurs impacts environnementaux sont multiples et non négligeables ;
- une volonté exprimée par des organisateur·rices de l'ex-région Midi-Pyrénées, «terre de festivals», souhaitant être moteurs de la transition mais se heurtant à une absence de moyens techniques et matériels ainsi qu'à un manque de temps et de compétences pour entreprendre cette démarche.

## 1. HISTORIQUE



## 2. MISSION ET OBJECTIFS

La mission principale d'Elémenterre est de favoriser les pratiques éco-responsables sur les événements en Occitanie. Pour ce faire, l'association a développé quatre pôles d'activité :

- la mutualisation de matériel réutilisable : des gobelets, assiettes et couverts ainsi que du matériel complémentaire comme des supports de tri, des porte-badges, des cendriers etc.  
Nos 20 partenaires-relais en Occitanie gèrent des stocks de gobelets et les prêtent localement ;
- la mise en réseau et l'accompagnement des événements dans leur démarche éco-responsable : organisation de temps d'ateliers et de rencontres pour les professionnel·les de la culture et de l'événementiel, accompagnements individuels, veille et production de ressources ;
- la formation : interventions en formation professionnelle, formations en intra et en inter pour des associations, collectivités et entreprises, animation de formations civiques et citoyennes pour des volontaires en service civique ;
- la sensibilisation : animation d'ateliers participatifs sur les thèmes de l'eau / des déchets / de la consommation responsable, sensibilisation sur les événements et distribution de cendriers de poche.

Le label Événements détonnants s'inscrit dans notre pôle accompagnement, car il apporte des outils de structuration, une montée en compétences et un suivi personnalisé des événements.

## 3. ZOOM SUR QUELQUES CHANTIERS EN COURS

Dans le cadre de notre action d'accompagnement et en plus des activités récurrentes de ce pôle, nous menons plusieurs chantiers en 2023 :

- « Festivals en Mouvement » est un projet de réduction des impacts environnementaux liés à la mobilité sur les festivals, porté par le collectif R2D2 (réseau des dispositifs régionaux d'accompagnement des événements au développement durable). Il mobilise 50 festivals de 8 régions en France et se déploie sur 3 ans (2023 à 2025). L'année 2023 est consacrée à une grande enquête nationale autour des modes de transport empruntés par les publics et les équipes.

- Le chantier « Mobilité durable sur les événements musicaux en Occitanie », mené conjointement par Elémen'terre et la fédération Octopus, favorise le partage d'expériences, d'outils et de ressources entre structures de musique aspirant à une mobilité plus soutenable en région Occitanie. Il regroupe à ce jour une vingtaine de structures culturelles de la région.
- Le dispositif national « Drastic on Plastic », à l'initiative du collectif R2D2, vise à supprimer les plastiques à usage unique sur les festivals. L'année 2023 marque la fin d'un cycle de 3 années de webinaires thématiques et d'échanges entre pairs, et le début d'une phase de capitalisation des ressources pour les mettre à disposition de toutes et tous.
- Nous sommes par ailleurs à l'initiative d'un projet (en construction) portant sur les enjeux de biodiversité et visant à une meilleure prise en considération de ceux-ci dans l'organisation d'événements. Nos recherches seront orientées vers la réalisation d'un guide pratique contenant un état des lieux, des exemples d'initiatives inspirantes et des recommandations concrètes.

## 4. ELÉMEN'TERRE, MEMBRE DE PLUSIEURS RÉSEAUX

L'association Elémen'terre est active au sein de plusieurs réseaux et groupes de travail :

- Le Réseau R2D2, réseau des dispositifs régionaux d'accompagnement des manifestations au développement durable ;
- Le collectif STARTER (Spectacles et Tournées d'ARTistes Eco-Responsables) : groupe de travail composé de 20 acteur·rices culturelles, syndicats, associations ou collectifs informels ;
- Le comité de pilotage du projet Objectif 13, projet de recherche-action interrégional cherchant à proposer un diagnostic, un outillage et des solutions collectives pour faire face à l'enjeu de la décarbonation dans la filière du spectacle vivant, porté par les 5 agences régionales du spectacle vivant ;
- Le comité technique du projet Décliv, projet qui a pour objet de mesurer et réduire l'impact écologique de la filière des musiques actuelles, porté par la FEDELIMA - Fédération des lieux de musiques actuelles et le SMA - Syndicat des Musiques Actuelles.
- Le réseau Graine Occitanie, réseau régional d'éducation à l'environnement et au développement durable
- Le collectif Chemin Faisant, joyeux collectif d'associations de la région toulousaine pour la découverte et le partage de solutions écologiques.

# LE LABEL ÉVÉNEMENTS DÉTONNANTS

---

## 1. GENÈSE DU LABEL

### **POURQUOI CRÉER UN LABEL RÉGIONAL ?**

Dès la fin 2020, plusieurs structures culturelles, environnementales et sportives d'Occitanie se sont réunies afin de répondre au besoin exprimé par des organisateur·rices de créer un label régional pour les événements éco-responsables.

Ce label est pensé pour être au service de la transition écologique et sociétale des événements. L'engagement d'un événement dans un parcours de labellisation l'amène à s'inscrire dans une logique de progression continue, pour capitaliser sur son expérience et aller toujours plus loin dans sa démarche.

En Occitanie, le secteur événementiel n'était jusque là doté d'aucun outil de niveau régional de reconnaissance des actions positives mises en place. Ce label est ainsi une occasion pour les acteur·rices déjà engagées de valoriser leurs actions, de leur donner de la visibilité auprès de leurs publics, de leurs partenaires, de leurs financeurs et des autres organisateurs.

Ce dispositif incitera également les organisateur·rices les moins engagées à entrer dans cette démarche d'éco-responsabilité.

### **DU CONSTAT AU CHOIX DE L'OUTIL**

Face au constat de la nécessité d'un outil commun, Elément'erre a proposé de piloter un groupe de travail réunissant une vingtaine d'organisations, festivals, organismes publics et expert·es, afin de mener à bien ce projet de label régional.

Après avoir étudié les labels déjà existants dans d'autres départements et régions, tels que le label événement éco-engagé du Reeve, la Charte des éco-manifestations en Alsace, ou le label Manifestations Vertes d'Ariège, le groupe de travail s'est donné pour mission d'élaborer :

- un référentiel accessible à tous les organisateur·rices d'événements - engagé·es ou non dans une labellisation, qui puisse servir de feuille de route pour structurer sa démarche et définir les actions à mettre en œuvre ;
- un parcours complet de labellisation : après plus d'un an d'élaboration, 7 festivals d'Occitanie expérimenté le dispositif à l'été 2022 et ont tous été labellisés à différents niveaux.

## PRINCIPES FONDAMENTAUX DU DISPOSITIF

Le groupe de travail a défini des axes forts sur lesquels construire ce dispositif, pour le rendre :

- Humain : l'accompagnement humain et les échanges en direct permettent d'être à l'écoute et de s'adapter à chaque situation, de soutenir les organisateur·rices dans leurs difficultés, de générer de la motivation, de mobiliser les équipes... ce que des outils seuls ne pourront jamais faire.
- Crédible et vérifié : une évaluation sur site qui va au-delà du déclaratif, pour éviter l'écoblanchiment.
- Collectif : un dispositif qui permette l'échange entre événements engagés, la montée en compétences, la mise en relation avec des partenaires, des prestataires, l'inspiration mutuelle...
- Mobilisateur : notre volonté est que ce label permette une mise en mouvement et facilite le changement, une mobilisation de toutes les équipes au-delà des « référents Développement Durable » et amène des événements très peu engagés à se questionner sur la transition écologique grâce à cet un outil facilitant.
- Territorial : notre ambition est d'avoir un même outil pour toute la région, pour lui donner de la visibilité et le faire connaître auprès des publics, des partenaires, etc. Il s'appuiera sur des relais locaux, pour apporter une connaissance plus fine des acteur·rices du territoire et favoriser une mise en réseau locale dans les 13 départements.

## 2. QU'EST-CE QU'UN ÉVÉNEMENT DÉTONNANT ?

C'est un événement qui contraste avec les propositions événementielles actuelles, un événement engagé et responsable. Soucieux de réduire son impact environnemental, il fédère et mobilise ses équipes, partenaires et publics sur les questions de transition écologique et sociétale, et se donne les moyens de déployer une démarche éco-responsable globale, structurée et en amélioration continue.



C'est aussi et logiquement un événement qui dé-tonne puisqu'il réduit ses émissions de carbone, ses déchets, ses consommations d'énergie et de ressources utilisées pour sa mise en œuvre. Et qui étonne, en proposant d'expérimenter la transition écologique et sociétale sous de nouvelles formes, plus soutenables et inclusives !

## 3. FONCTIONNEMENT ET PARCOURS DE LABELLISATION

Le dispositif Événements détonnants est donc un parcours de labellisation construit avec et pour les événements qui souhaitent structurer leur démarche d'éco-responsabilité, l'inscrire dans une logique d'amélioration continue, la certifier et la valoriser auprès de leurs partenaires et publics.

### ÉVÉNEMENTS CONCERNÉS

Tous les événements qui ont lieu en région Occitanie sont susceptibles d'être labellisés, quel que soit leur forme, leur finalité (culturelle, sportive, populaire, professionnelle etc.), leur nombre d'éditions ou la jauge attendue : le dispositif s'adapte à tout type d'événement.

### UN REFERENTIEL EN 9 ENJEUX, SOCLE DU LABEL

La démarche d'éco-responsabilité implique de considérer ses impacts environnementaux et sociétaux de manière transversale, c'est pourquoi le référentiel du label recouvre un ensemble de thématiques. Il contient 9 enjeux déclinés en 34 leviers, eux-mêmes détaillés en 115 engagements :

1. Structurer sa démarche et progresser
2. Respecter le site d'accueil
3. Réduire au minimum l'impact des déplacements
4. Limiter sa consommation de ressources (sobriété)
5. Manger Durable
6. Tendre vers le zéro déchet
7. Favoriser l'accueil de tous les publics (accessibilité et non-discrimination)
8. Embarquer les publics dans la transition écologique (mobilisation)
9. Numérique Responsable

## QUATRE NIVEAUX DE LABELLISATION

Quatre niveaux de labellisation ont été définis. Pour chacun, un certain nombre d'engagements sont «prioritaires» et doivent donc être pris et respectés par les événements souhaitant être labellisés.

A cela s'ajoutent des engagements « complémentaires » à choisir parmi dans le reste du référentiel. Les organisateurs ont également la possibilité de proposer de nouveaux engagements qui répondent aux enjeux identifiés.

Le nombre d'engagements « prioritaires » et « complémentaires » prend de l'ampleur à chaque niveau supplémentaire.

Niveau Premier Pas = 18 engagements (13 prioritaires et 5 complémentaires)

Niveau 1 = 30 engagements (17 prioritaires et 13 complémentaires)

Niveau 2 = 55 engagements (34 prioritaires et 21 complémentaires)

Niveau 3 = 75 engagements (49 prioritaires et 26 complémentaires)

## LE PROCESSUS DE LABELLISATION

La labellisation s'effectue en quatre étapes :

- Un engagement dans la démarche, matérialisé par la signature d'une convention. L'équipe organisatrice de l'événement doit ensuite se réunir pour étudier le référentiel, définir le niveau visé et choisir les engagements complémentaires qu'ils mettront en œuvre.
- Un accompagnement en amont sous forme d'un entretien de pré-labellisation. Ce temps d'échange, en présence de la structure accompagnatrice, de la personne référente de la démarche et d'un ou plusieurs membres de la gouvernance de l'événement, permet d'échanger sur les actions prévues associées à chaque engagement, de valider leur pertinence et leur cohérence pour atteindre le niveau souhaité, et d'apporter des ressources et informations complémentaires si nécessaire. A la suite de cet entretien, l'événement pourra communiquer sur son engagement dans la labellisation avec le logo « en cours de démarche ».
- Une évaluation sur site est réalisée en binôme, par la structure accompagnatrice (ou relais territorial) et un·e organisateur·rice pair·e. Ce système d'évaluation croisée a pour objectif de favoriser le partage d'expérience, les retours en direct et la montée en compétences des personnes impliquées.
- Un comité de labellisation finalise la démarche et attribue les labels sur la base des rapports d'évaluation et d'échanges avec les évaluateur·rices.

## COÛT DE LA LABELLISATION

Une contribution financière est demandée aux événements qui souhaitent entrer en démarche de labellisation, définie en fonction du budget de l'événement et du type de structure porteuse.

Ces contributions permettent, avec les subventions publiques reçues pour ce projet, d'assurer un modèle financier pérenne et indépendant.

# 4. ÉVÉNEMENTS DÉTONNANTS 2022 : UNE EXPÉRIMENTATION RÉUSSIE

Après la phase de construction du label, nous avons proposé aux 7 festivals suivants d'expérimenter le dispositif sur la saison estivale 2022 :

- festival de Thau
- festival Ecaussystème,
- festival Watt the Funk,
- festival Détours du Monde,
- What A Trip ! Festival,
- Emergences - Festival de l'eau
- festival Toulouse les Orgues

Les retours de terrain des organisateurs-rices et les discussions au sein du comité de pilotage ont permis de faire évoluer le dispositif afin qu'il réponde au mieux aux besoins et aux enjeux à tous les niveaux du processus de labellisation.



# LES PARTENAIRES OPÉRATIONNELS

---

Ce groupe de travail sur le label piloté par Elémenterre est aujourd'hui composé d'une vingtaine de structures - d'autres ont également participé à la création du projet. Les événements qui ont participé à l'expérimentation font également partie de ce groupe de travail.

## 1. DES ÉVÉNEMENTS

- **ATOM Festival (Aude)**

Le micro-festival ATOM, créé en 2018 au cœur des vallées de l'Aude, est une déambulation joviale en immersion dans différentes sphères artistiques. L'association L'Astrolab, porteuse du projet, est un collectif de travailleurs et travailleuses du secteur culturel mettant en commun leurs savoirs et compétences.

- **Émergences | Festival de l'eau (Gard)**

Émergences, Festival de l'eau, c'est une programmation musicale thématique sur l'eau, éclectique et curieuse, avec des artistes de notoriété nationale, régionale, et de la pratique amateur

- **Jazzamèze | Festival de Thau (Hérault)**

*Festival investi depuis la première heure dans la création de ce dispositif.*

Depuis 1991, le Festival de Thau invite à la fête, au partage et à l'éveil des consciences ! Événement phare pour le territoire de Thau, le festival rassemble chaque été entre 8000 et 12000 personnes à Mèze et dans plusieurs communes du Bassin de Thau. Au programme : des concerts, des conférences et des rencontres citoyennes.

- **Le Printemps des Comédiens (Hérault)**

Cet événement accueille les plus grandes productions européennes. Chaque année, il reçoit à Montpellier les grands.es maîtres des scènes internationales, mais aussi les artistes émergents et les grandes écoles de théâtre européennes.

- **Paloma – Scène de Musiques Actuelles (Gard) | Festival This is Not a Love Song**

La salle Paloma, à Nîmes, est labellisée SMA (Scène de Musiques Actuelles) depuis 2014.

## 2. DES STRUCTURES D'ACCOMPAGNEMENT

- **ANA – CPIE d'Ariège**

L'ANA a porté le projet Manifestations Vertes d'Ariège, label pour les événements éco-responsables et se consacre à l'étude de la biodiversité, des milieux naturels, de la faune et de la flore et aux relations qui lient l'humain et la nature, à l'échelle du département de l'Ariège.

- **APF France handicap Ariège**

APF France handicap est une association de défense des droits des personnes en situation de handicap. Elle a participé à l'émergence et à la mise en place du label Manifestations Vertes d'Ariège, et a repris la coordination de ce projet à la suite de l'ANA.

- **Eco-citoyennetés**

Association basée à Limoux, dans l'Aude, qui a porté pendant 3 ans un projet d'accompagnement à l'éco-responsabilité de 8 manifestations.

- **Octopus**

Octopus est la fédération des musiques actuelles en Occitanie.

- **Syded du Lot**

Syndicat de gestion des déchets du Lot, qui a créé une Charte pour les événements éco-responsables, avec un dispositif d'accompagnement lié à cette Charte.

## 3. DES COLLECTIVITÉS

- **Le Grand Narbonne**

Engagée dans le projet avec Eco-citoyennetés, et elle-même organisatrice d'événements.

- **Le Parc Naturel Régional de la Narbonnaise**

Le Parc naturel régional de la Narbonnaise en Méditerranée, créé en 2003 et composé de 22 communes, est un territoire reconnu au niveau national pour ses patrimoines naturels, culturels et ses paysages.

## 4. AUTRES ÉVÉNEMENTS AYANT EXPÉRIMENTÉ LE LABEL EN 2022

- **Détours du monde (Lozère)**

Détours du monde donne à découvrir des répertoires issues des musiques du monde : des talents émergents, des philosophies anciennes ou récentes, venus du nord ou du sud, des plus savants aux plus populaires, dans le but d'affirmer l'identité des sociétés de notre civilisation contemporaine et populaire.

- **Ecaussystème (Lot)**

Ecaussystème est un festival de musiques actuelles organisé fin juillet à Gignac, un petit village de 700 habitants dans le nord du Lot. Porté par une association et près de 600 bénévoles, il attire plus de 30 000 personnes le temps d'un week-end.

- **Toulouse les Orgues (Haute-Garonne)**

L'association Toulouse les Orgues s'engage depuis 1996 pour valoriser les orgues de Toulouse et d'Occitanie, et les faire découvrir au plus grand nombre, notamment à travers l'organisation d'un festival international annuel.

- **Watt the Funk (Gard)**

Porté par la Fédération Universelle de Funk, le Watt the Funk festival existe depuis 2018.

- **What A trip ! (Hérault)**

What A trip ! Le festival international du film de voyage et d'aventure de Montpellier est le rendez-vous incontournable des amoureux de voyages et de découverte du monde !

# LES PARTENAIRES FINANCIERS

---

Ce projet de label est co-financé par la Région Occitanie – Direction de la Culture et le Centre National de la Musique.



# ILS ET ELLES EN PARLENT

---

## **Pablo Belime, ATOM Festival**

« La mise en place d'un label régional pour les événements éco-responsables était indispensable, afin que les publics puissent être informés sur les actions déployées par les manifestations qu'ils fréquentent. Face aux enjeux écologiques et sociaux, on pense qu'il est urgent d'infuser de nouveaux modèles et pratiques professionnelles au sein du secteur. Pour cela, le label est un outil qui va enclencher des montées en compétences et savoirs au sein des structures organisatrices. C'était un honneur et une grande responsabilité pour nous de participer à sa création, car en tant que petite structure et micro-festival, nous avons à cœur que celui-ci soit accessible à des organisations comme la nôtre.

Le fonctionnement en plusieurs niveaux permet vraiment de distinguer la mise en place d'une démarche de transition, en reconnaissant chaque action positive. Et c'est là l'essentiel du projet label selon nous : être un levier, une première marche, pour un changement plus global des pratiques dans la filière. Le fonctionnement du label assure également sa légitimité puisqu'il repose en partie sur une évaluation de pair à pair et a été construit par des acteurs du territoire en prenant compte des retours d'expériences de ce qui a pu être fait dans d'autres régions. »

## **Joris Gauchet, festival Ecaussystème**

« Ce label est un outil précieux dans le suivi pour notre démarche puisqu'il nous permet de se situer et de progresser parmi une multitude d'engagements. C'est aussi une façon de coopérer avec les acteurs culturels du territoire et de mutualiser nos expériences et savoir-faire. Espérons que ce travail de fond mené par Elémenterre et ses partenaires puisse obtenir une véritable reconnaissance auprès des collectivités, des partenaires, des médias et du grand public ! »

## **Monique Teyssier, Festival de Thau**

« De 2015 à 2021, nous étions certifiés à la norme ISO 20121 "management responsable des événements", seul festival certifié en Occitanie.

En 2021, participer à la construction du label régional, et en devenir les ambassadeurs était une suite évidente. L'occasion de partager notre savoir-faire avec les autres acteurs culturels du territoire, de co-construire des outils communs dans une perspective d'amélioration constante.



Ce label est un véritable outil de sensibilisation aux enjeux de développement durable. C'est un moyen d'embarquer les publics, autant que les acteurs culturels, sociaux et économiques de notre territoire. En 2023, toute l'équipe du festival, bénévoles et salariés, continue ses efforts et reste mobilisée. Objectif : obtenir le niveau 2 du label pour toujours plus d'exemplarité, et faire ensemble de notre festival, un événement détonnant pour un impact minime sur le vivant. >>

### **Virginie Genet, Parc naturel régional de la Narbonnaise en Méditerranée**

« Le Parc et d'autres acteurs d'Occitanie ont la volonté de contribuer à la création d'un label régional porté par l'association Elément'erre afin de faciliter la mise en place d'une démarche en faveur de la transition écologique. Ce label permettra de créer une synergie partagée, structurée et mobilisatrice entre les différents acteurs de l'événementiel, il apportera une meilleure visibilité auprès du public. >>

### **Sabine Châtel, Emergences, festival de l'Eau**

« La rencontre avec le groupe de travail d'élaboration du référentiel du Label Evénements détonnants, a été cruciale dans notre démarche, car les thèmes et idées échangées nous ont guidés dans la conception et les choix opérationnels, artistiques et structurels du festival. C'est une grande chance d'avoir pu dans un même temps concevoir un événement et participer à l'élaboration d'un label fédérateur en lien avec les problématiques de la transition écologique. >>

