

ACTION... formation !

Présentation de la formation

1

Le contexte

Le projet *Action... Formation !* s'inscrit dans le cadre du [plan ACTION !](#), la politique publique de transition écologique et énergétique des secteurs du cinéma, de l'audiovisuel et des autres arts de l'image animée, élaborée par le CNC.

Afin d'accompagner la transition de ces secteurs, le CNC propose depuis octobre 2022 une session de **sensibilisation aux enjeux climatiques** et à la **production responsable des œuvres audiovisuelles**, destinée aux étudiants en première année de cinéma, audiovisuel, industries techniques, animation et jeux vidéo et leurs enseignants. L'objectif est de former environ 6 000 étudiants au terme des quatre années de déploiement du projet.

Pour y parvenir, le CNC a fait appel à un prestataire pour **concevoir** la formation et en **assurer un suivi** jusqu'à la fin de l'année scolaire 2025-2026. Il s'agit du groupement des trois sociétés **LA BASE**, **SECOYA** et **LE BUREAU DES ACCLIMATATIONS**.

Le CNC a confié l'**animation** du module à 3 organismes répartis comme suit :

- **ECOPROD** pour les régions Île-de-France, Centre-Val de Loire, Pays de la Loire et Hauts-de-France.
- **L'EVEILLEUR** pour les régions Auvergne-Rhône-Alpes et Bourgogne-Franche-Comté.
- **ELEMEN'TERRE** pour les régions PACA, Occitanie, Nouvelle-Aquitaine et La Réunion.

Ce projet est soutenu par **BNP Paribas** et **AUDIENS**.

Mécanique et structure de la formation

La sensibilisation *Action... Formation !* prend la forme d'un module de **trois heures**, adapté à des groupes de 25 à 30 étudiants. L'atelier est séquencé en **trois temps**, selon une logique d'entonnoir : d'un cadre théorique généraliste à une application pratique, concrète et opérationnelle.

* * *

En amont de la session de formation

* * *

Quelques jours avant l'atelier, les étudiants répondent à un **questionnaire préparatoire** envoyé par le coordinateur ou l'animateur. Outre susciter l'implication des étudiants en amont, le questionnaire permet d'évaluer leurs perceptions et leur niveau de connaissances des enjeux traités durant la formation.

* * *

Durant la session de formation

* * *

⇒ INTRODUCTION (≈ 10 min.)

Introduction générale, présentation du module par l'animateur et échanges sur le questionnaire de pré-formation rempli par les étudiants.

⇒ PARTIE 1 | BATTLE DU CLIMAT (≈ 45 min.)

Introduction aux principaux **enjeux environnementaux** à un **niveau macroscopique** (rôle des activités humaines, effet de serre et dérèglement climatique, enjeux de biodiversité, action publique et objectifs 2050, leviers d'action), par l'intermédiaire de fiches interactives.

Puis, chaque groupe de cinq étudiants présente sa compréhension d'une notion. Cette restitution fait l'objet d'échanges, de précisions et de corrections.

⇒ PARTIE 2 | LES QUIZ (≈ 45 min.)

Réponse des étudiants aux deux quiz suivants :

- les impacts environnementaux de l'industrie cinématographique et audiovisuelle
- les leviers d'action dans la production audiovisuelle.

⇒ PARTIE 3 | LA MISE EN PRATIQUE DES NOTIONS (≈ 65 min.)

Soumission de **cas pratiques** propres à chaque poste : la productrice, le directeur de production, l'éco-manager, la régisseuse générale, le chef décorateur, la productrice d'animation, l'auteur-réalisateur ; et restitution des **leviers d'action** identifiés (**éco-gestes**) pour y répondre.

Exposé par l'animateur d'une série d'actions éco-responsables spécifiques à chaque poste et l'estimation de la réduction des émissions de gaz à effet de serre que leur mise en œuvre permet d'engendrer.

CONCLUSION (≈ 15 min.)

Échanges avec les étudiants (perception globale, idées retenues, points nébuleux), suivis d'un **test final interactif** (« **quiz actionné** ») afin de s'assurer de la bonne compréhension et assimilation des notions présentées. Les étudiants sont évalués sur la base d'un score.

* * *

À la suite de la session de formation

* * *

Un **module d'e-learning** est mis à disposition des étudiants sur lequel ils retrouveront les notions abordées ainsi que des ressources complémentaires.