

L'ÉCOCORRESPONSABILITÉ DES ÉVÉNEMENTS

Formation Civique et Citoyenne

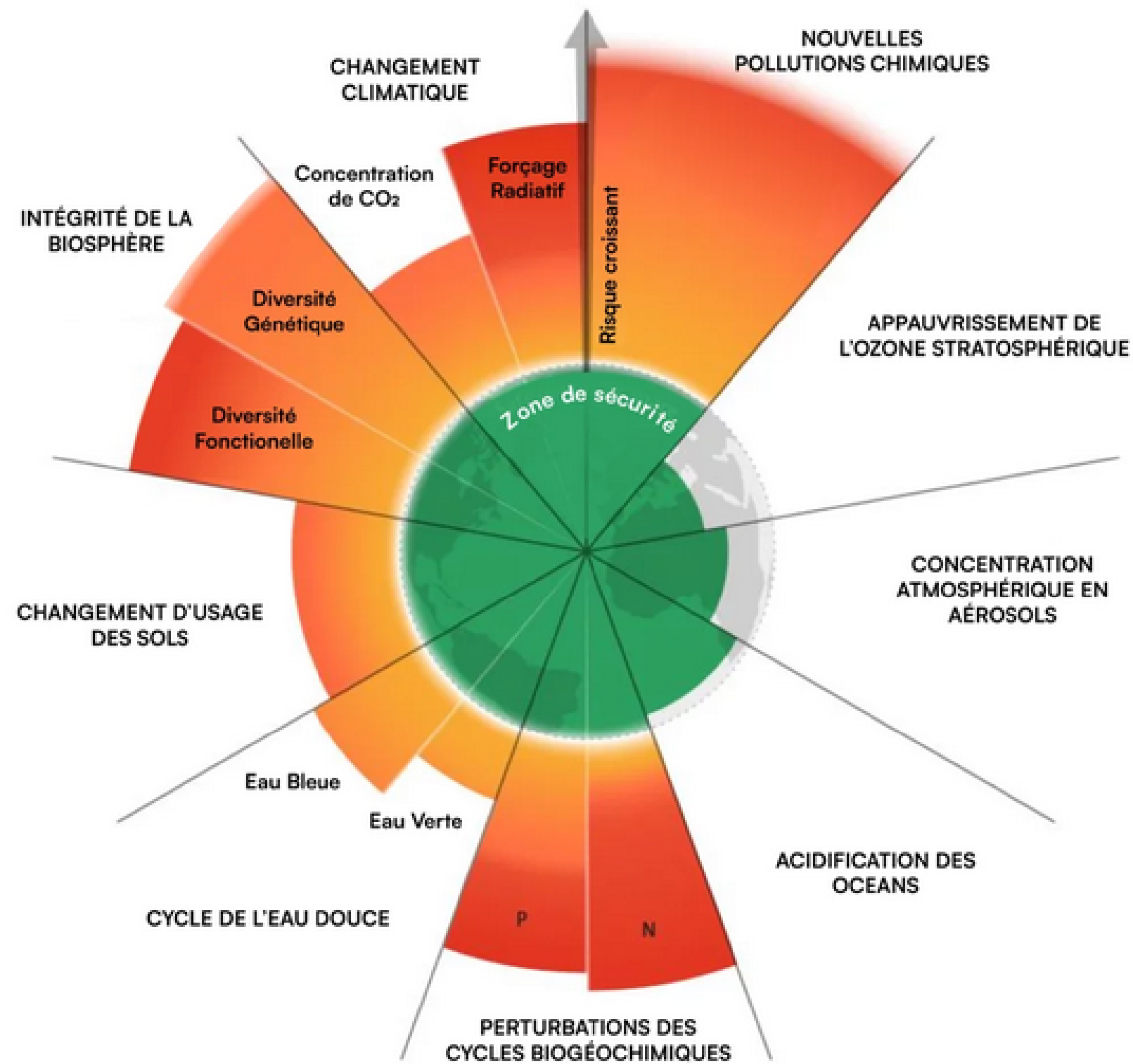
Présentée par l'association
Elémen'terre





1. Les enjeux environnementaux

Les Limites planétaires



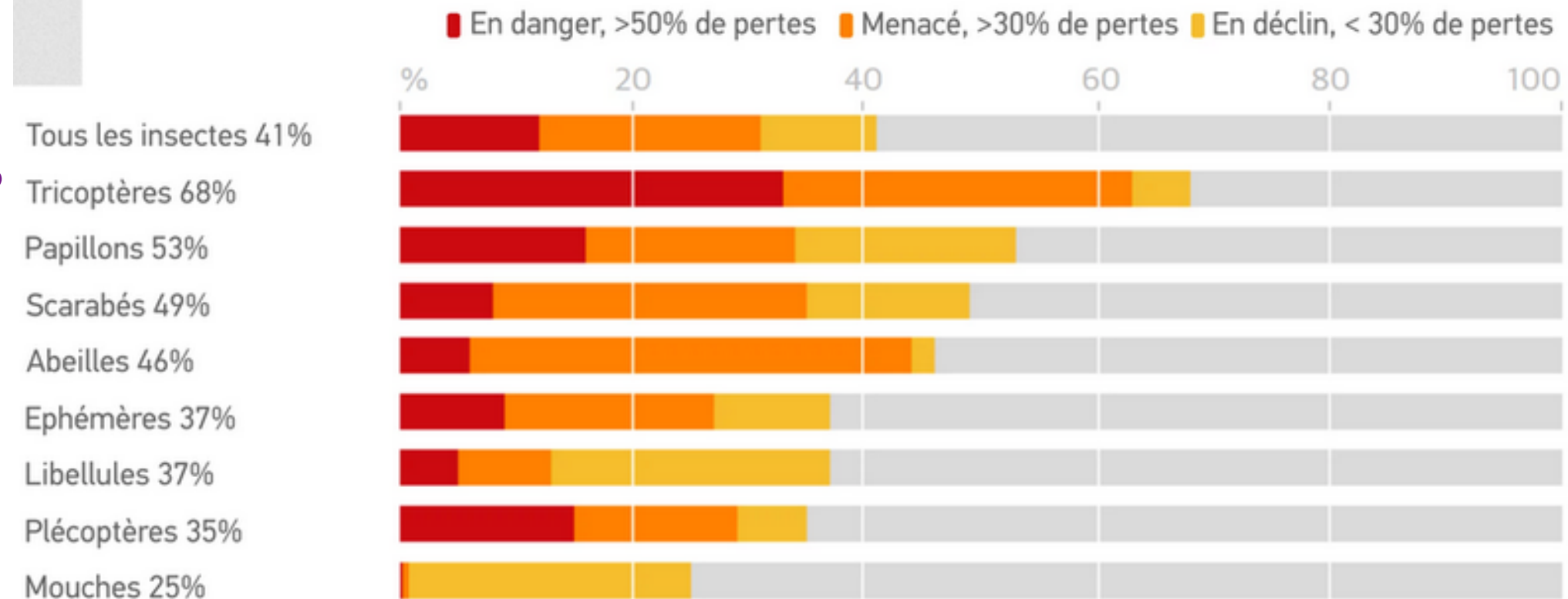
Intégrité de la biosphère

- Rythme d'extinction **100 à 1000 fois supérieur** au taux naturel

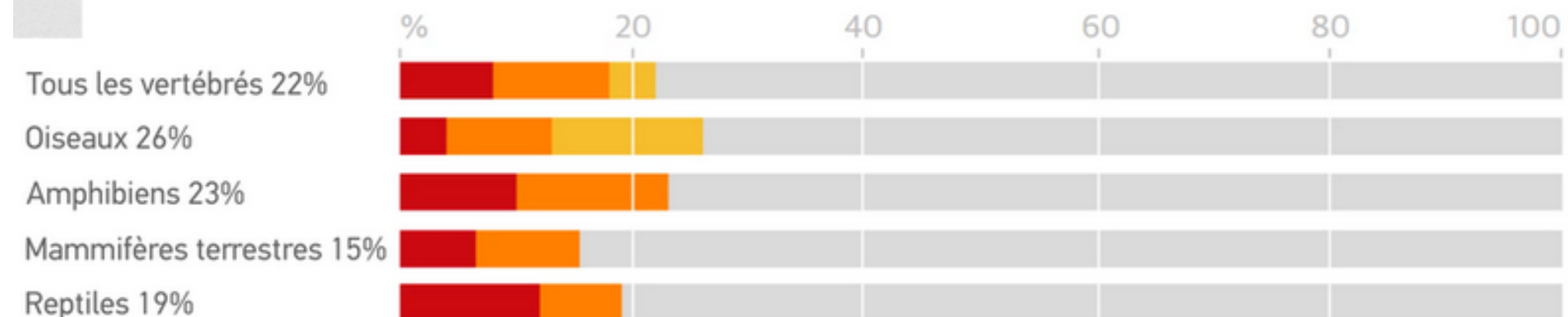
=> **6ème grande extinction** que la Terre a connu (la dernière étant celle des dinosaures il y a 66 millions d'années)

- **Causes multiples** : artificialisation des sols, destruction des habitats, dérèglement climatique, surexploitation, pollution, ...

41% des espèces d'insectes on décliné durant la dernière décennie...



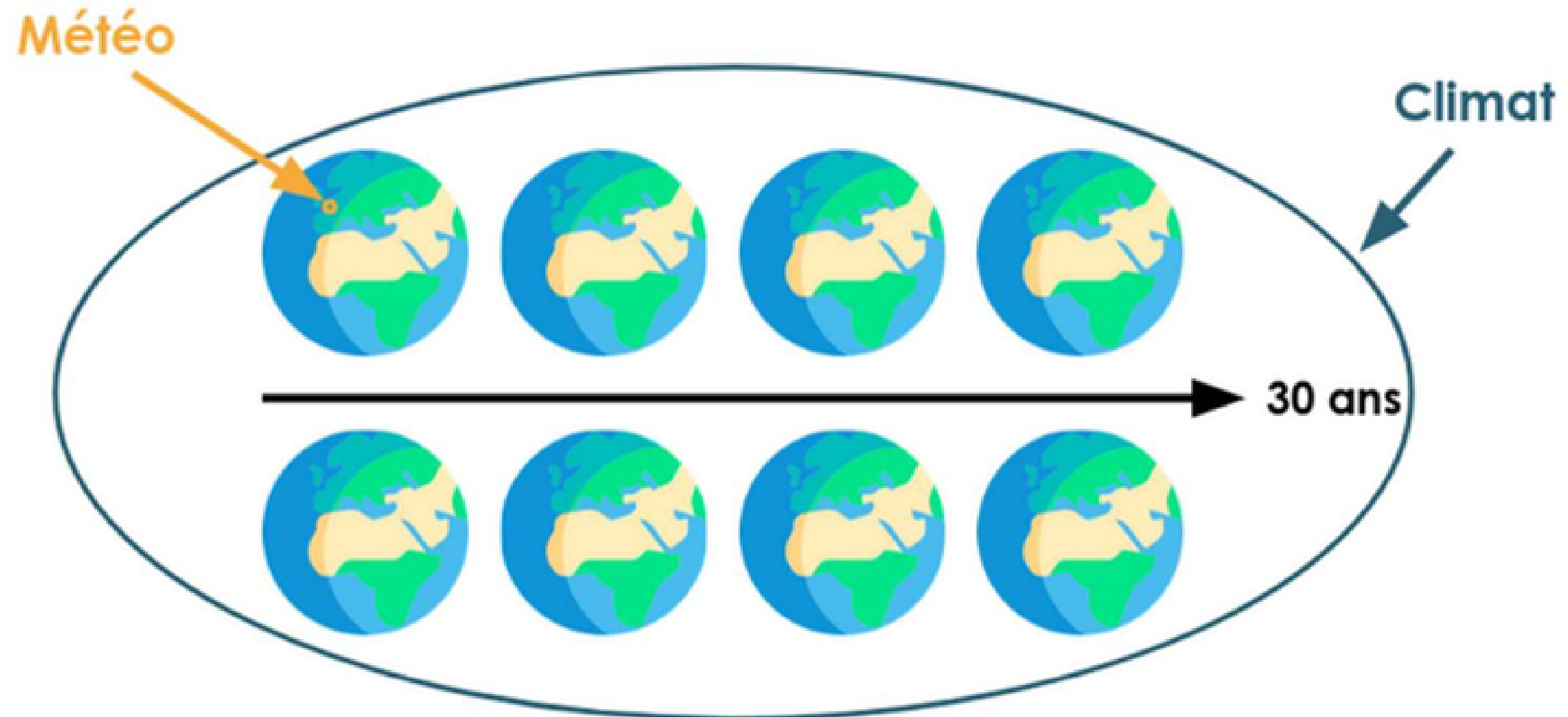
...comparé avec les 22% des espèces de vertébrés

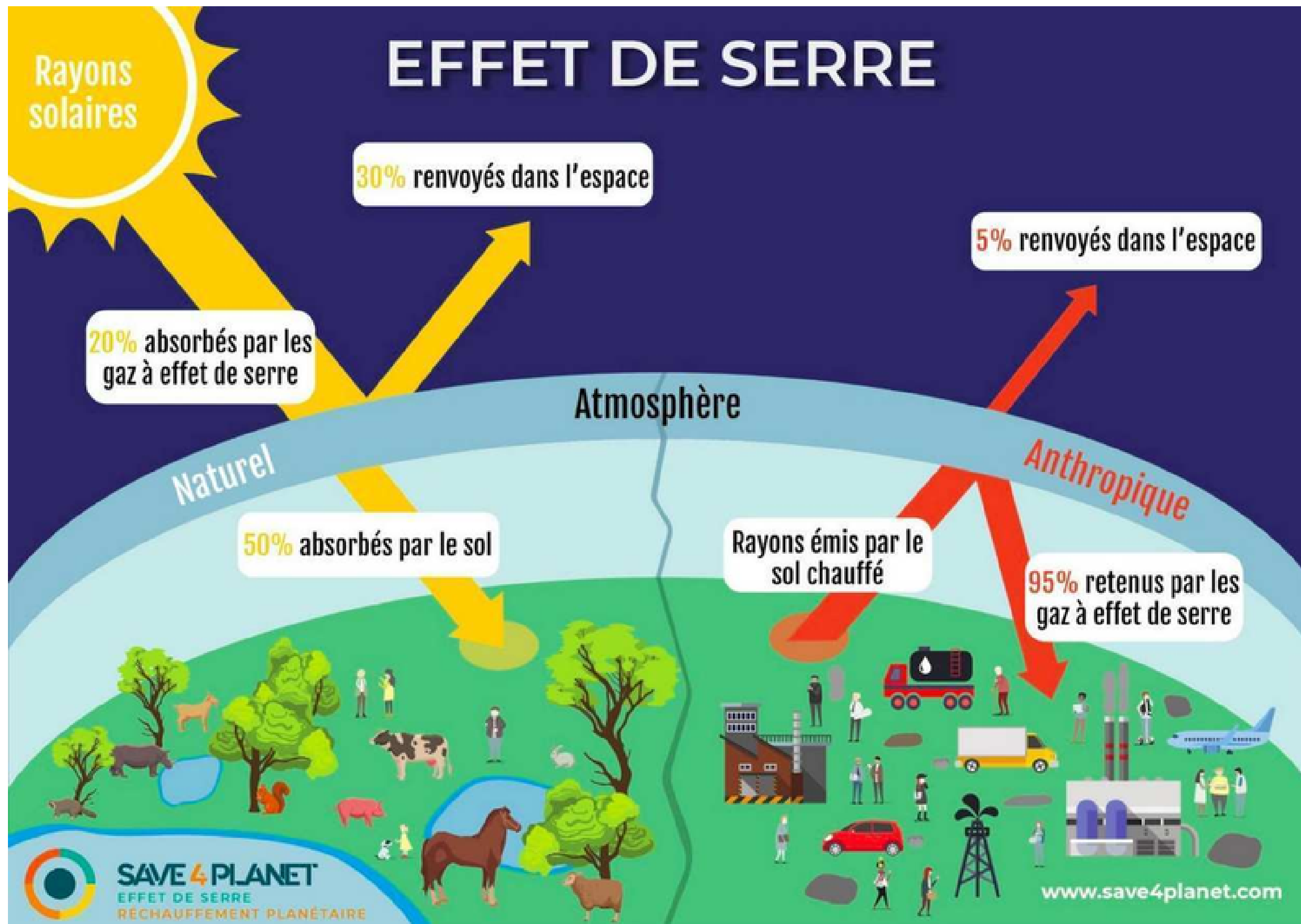


Le climat



Ne pas confondre "Climat" et "Météo"
On ne s'intéresse pas aux mêmes échelles spatio-temporelles



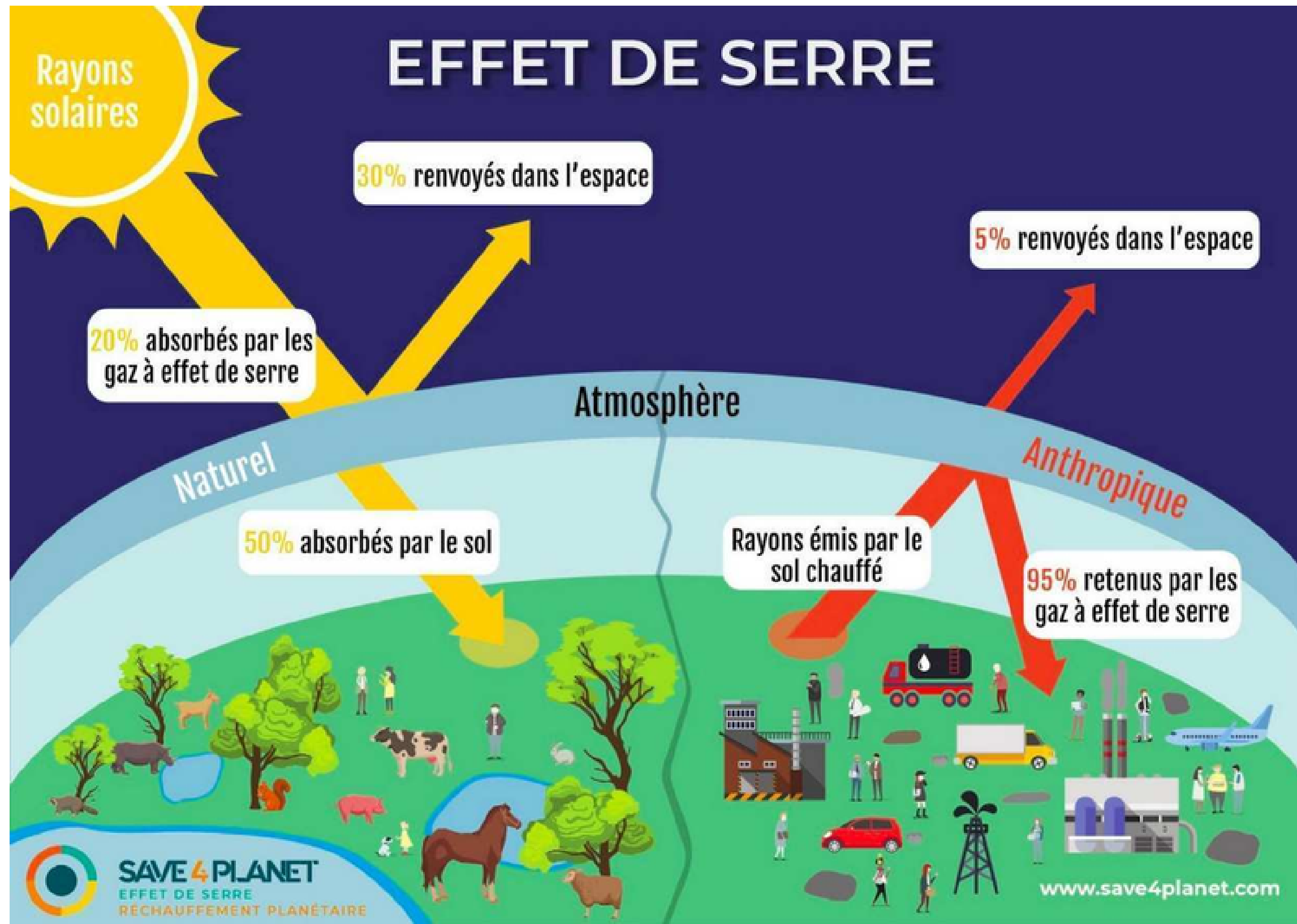


LE CLIMAT

- **Quizz** : A votre avis, quelle serait la température moyenne à la surface de la Terre en absence d'effet de serre ?

- a. 8°C
- b. 0°C
- c. -8°C
- d. -18°C

LE CLIMAT



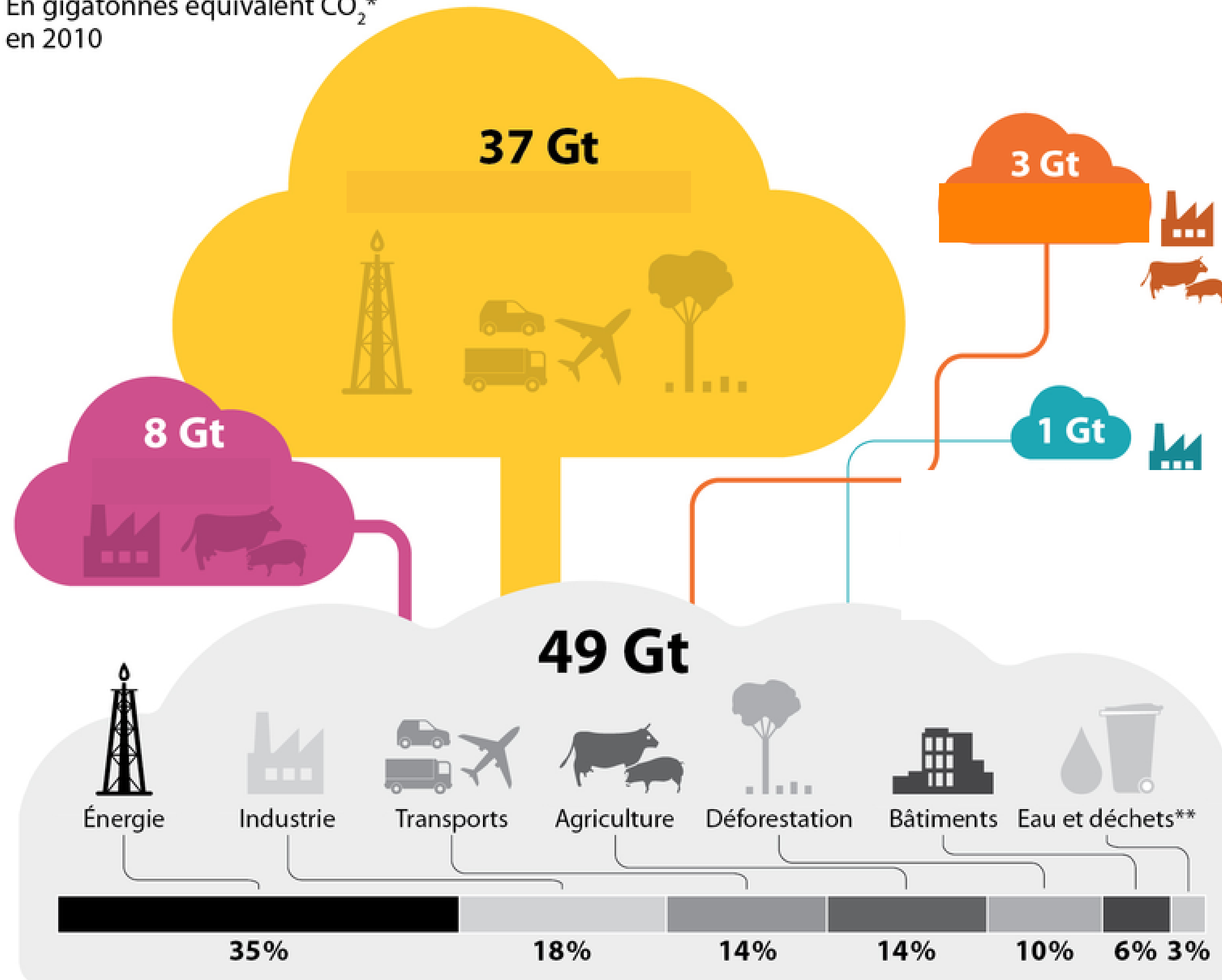
- Phénomène **naturel**
- **Quizz** : A votre avis, quelle serait la température moyenne à la surface de la Terre en absence d'effet de serre ?

- a. 8°C
- b. 0°C
- c. -8°C
- d. **-18°C**

Les gaz à effet de serre dans le monde

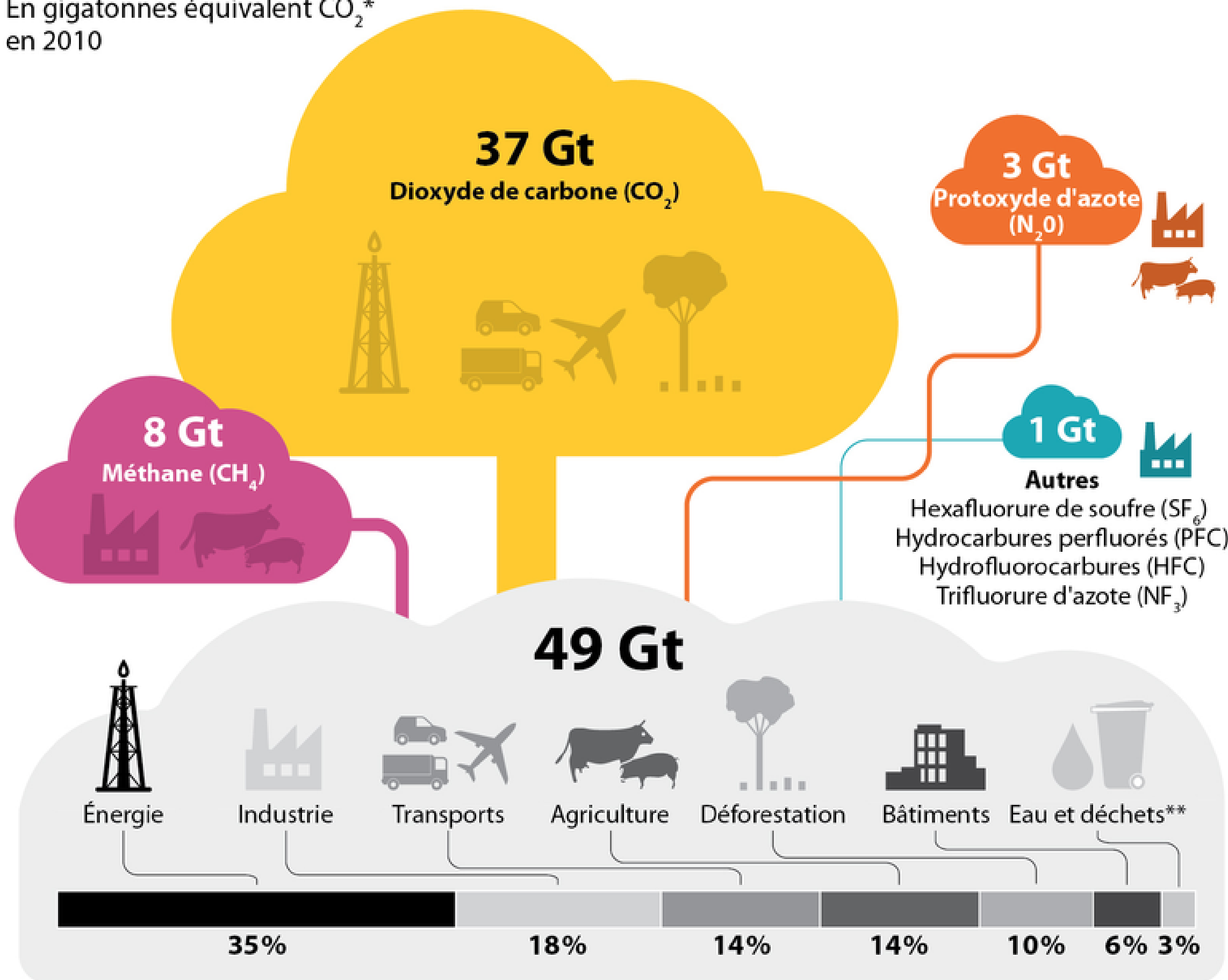
En gigatonnes équivalent CO₂*
en 2010

Quizz : Citez des
gaz à effet de serre



Les gaz à effet de serre dans le monde

En gigatonnes équivalent CO_2^*
en 2010



*La valeur en millions de tonnes équivalent CO_2 est calculée en fonction du potentiel de réchauffement global (PRG) de chaque gaz, par rapport à un kilo de CO_2 (1 kg de CH_4 = 28-30 kg de CO_2 , 1 kg de N_2O = 265 kg de CO_2 , etc.)

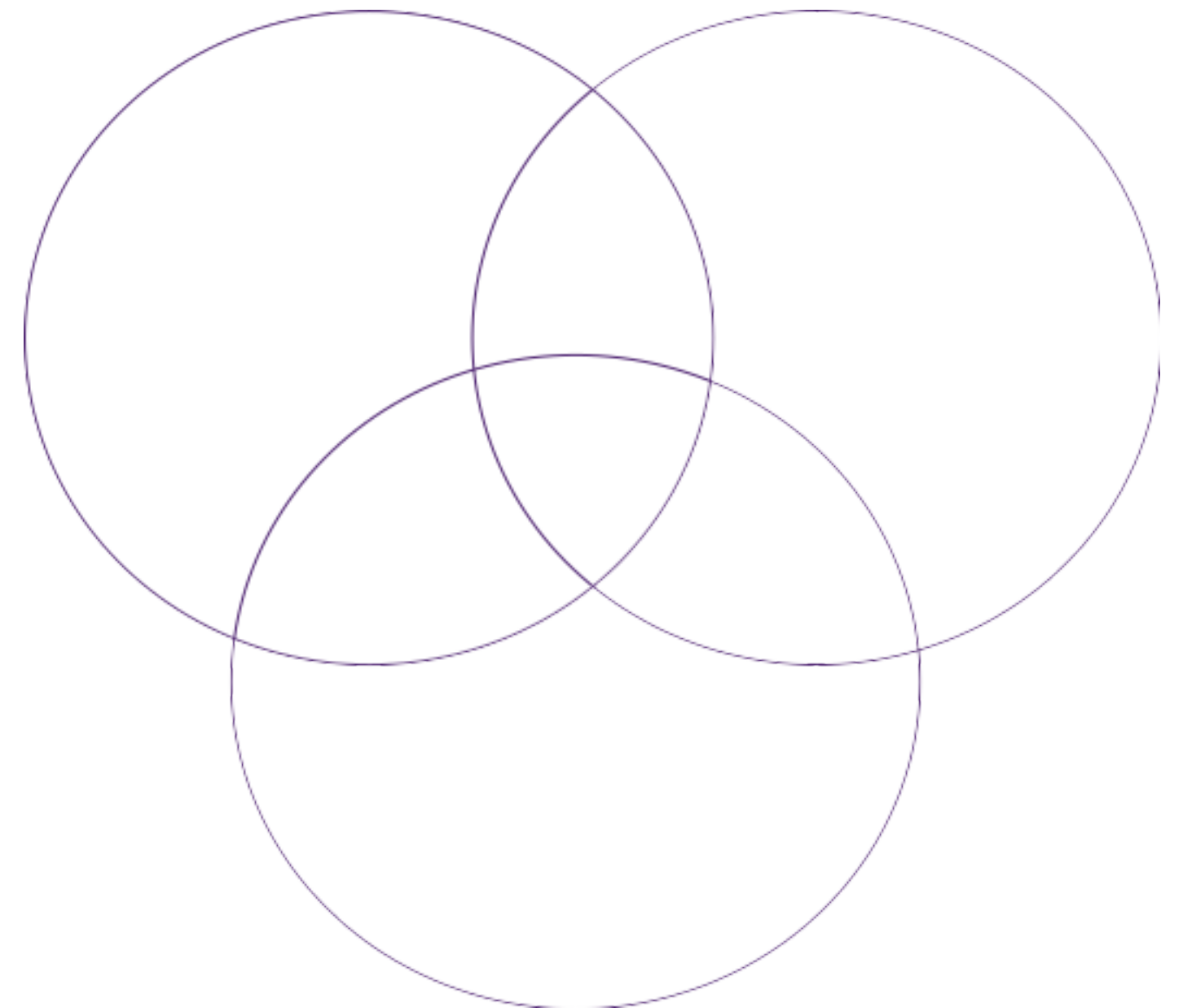
**Traitement

Sources : GIEC, cop21.gouv.fr, ministère de l'Écologie

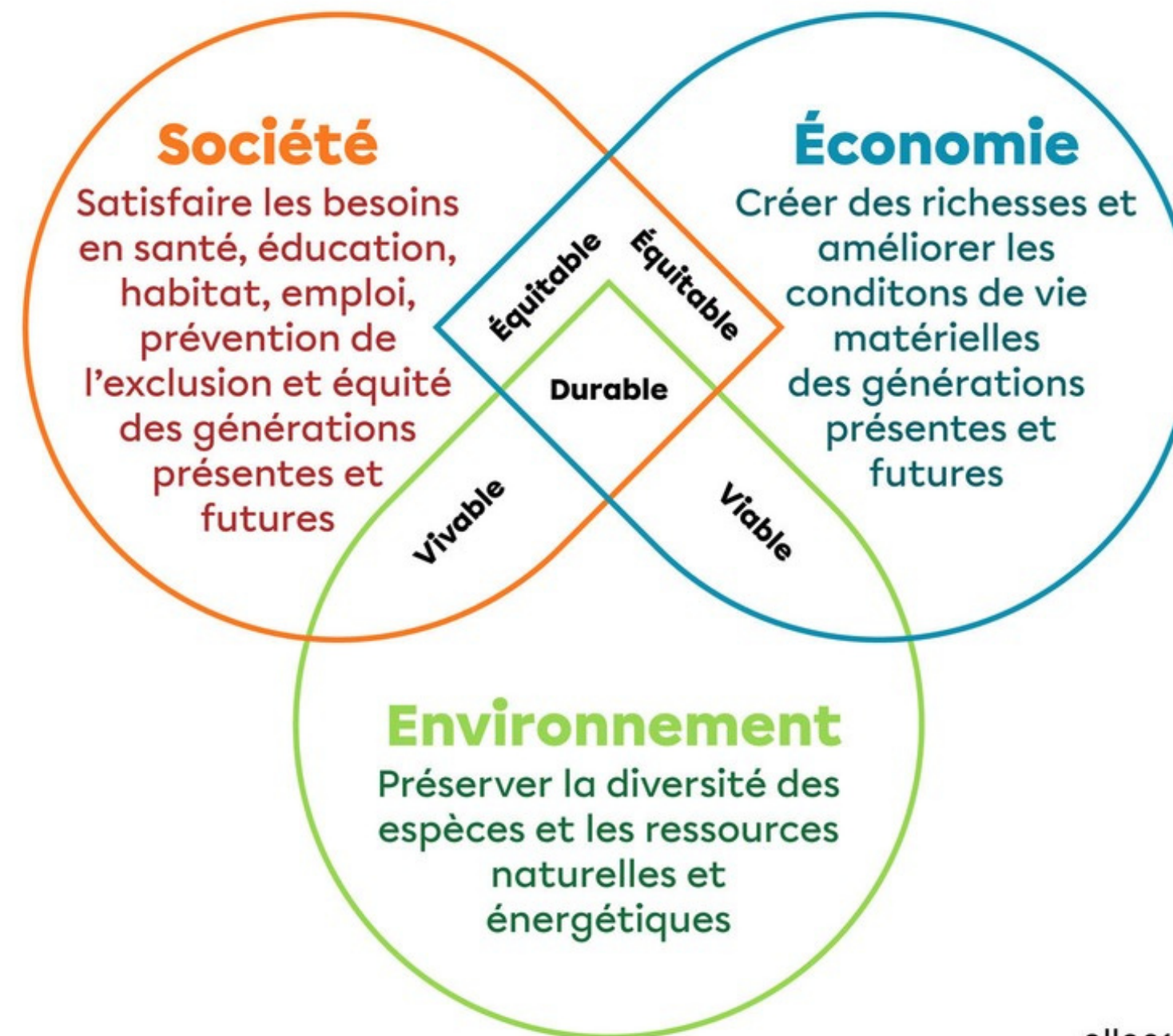
2. Comprendre les concepts clés



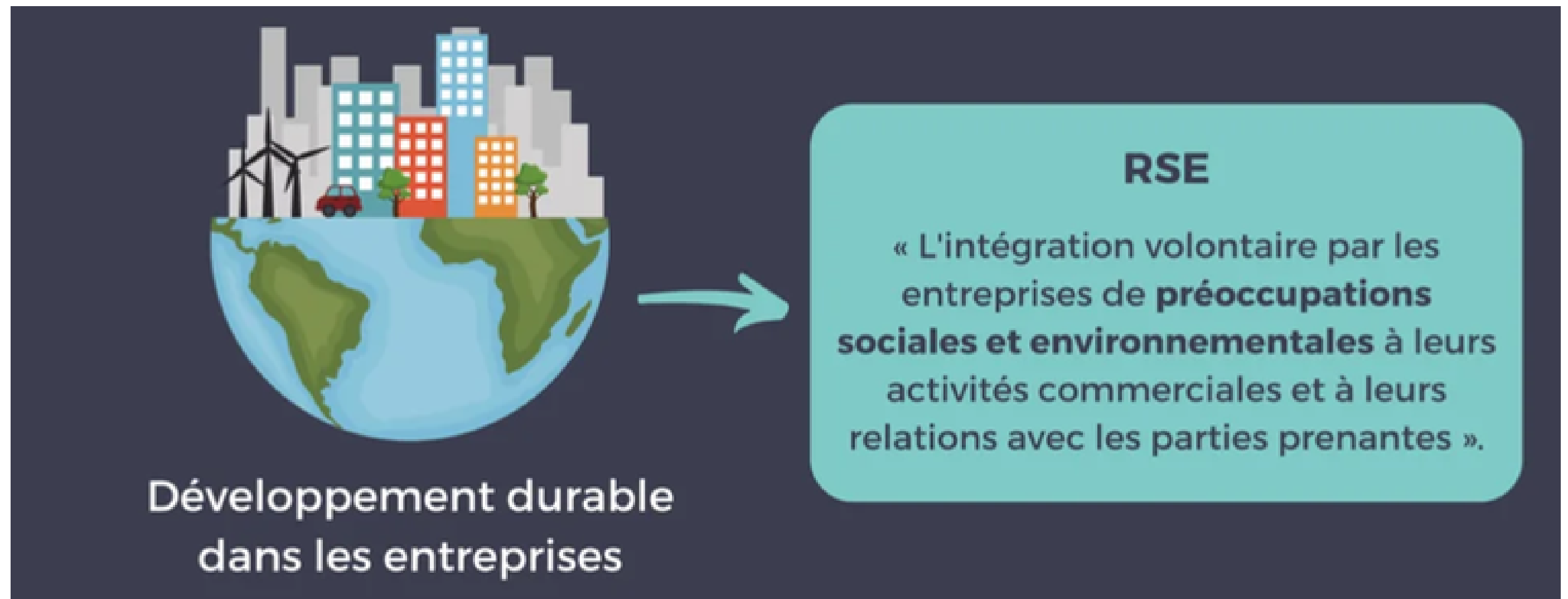
Le concept de développement durable



le concept de développement durable



La Responsabilité sociétale des entreprises (RSE)



L'ÉCO- RESPONSABILITÉ

“

Comportement/démarche responsable à l'égard de l'environnement, de l'impact sur son territoire, à l'échelle d'un événement.

”

- est-ce que cette action est vraiment nécessaire ?
- comment réduire son impact ?
- quelles alternatives existent ?



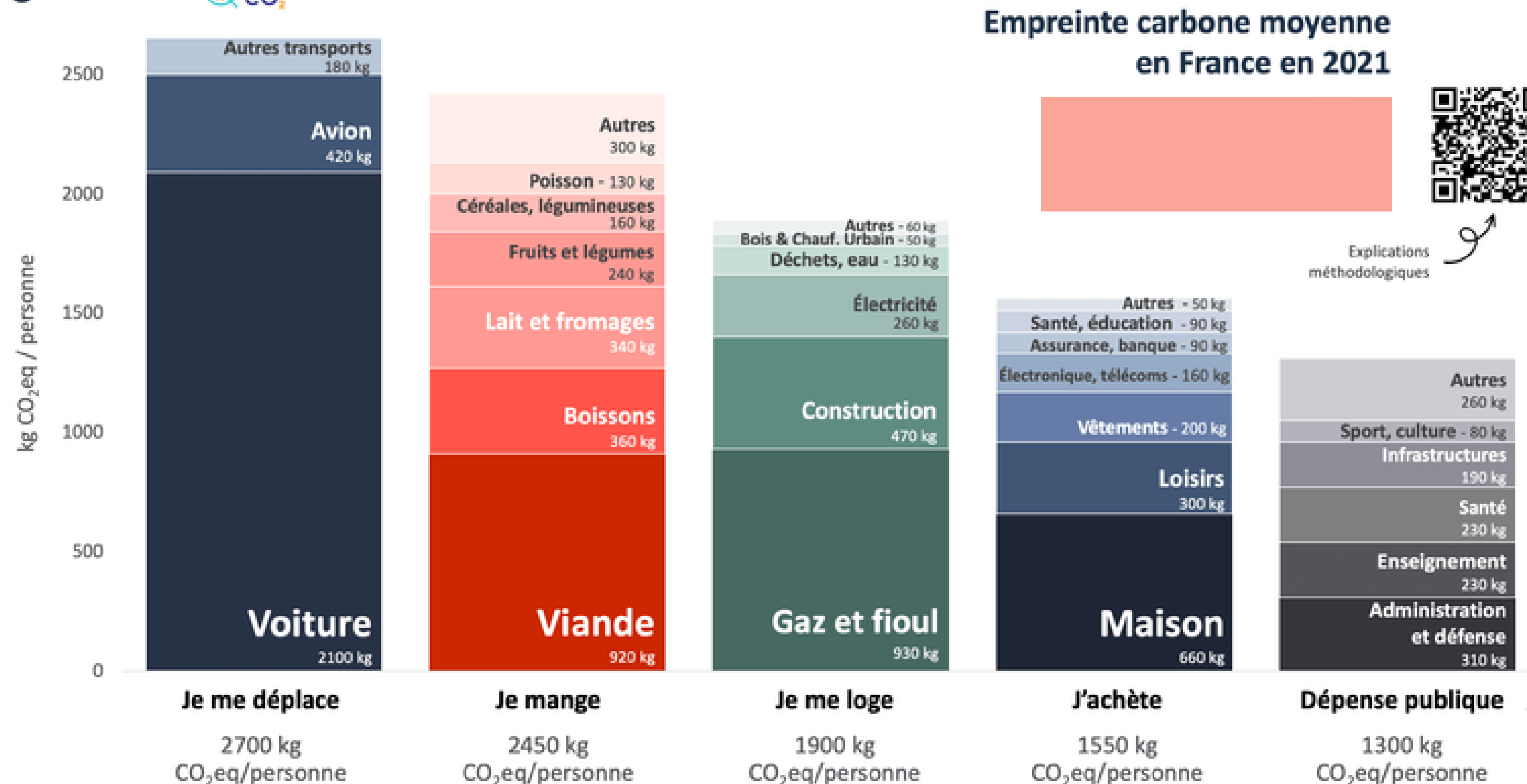
3. Les impacts du secteur culturel et des événements



Les impacts physiques

- impact carbone
- impact biodiversité
- impact ressources

Empreinte carbone des français-es



Gaz inclus : CO₂ (hors UTCATF France), CH₄, N₂O, HFC, SF₆, PFC, H₂O (trainées de condensation).

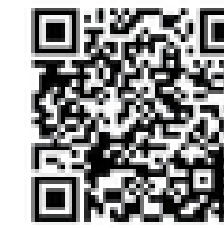
Source : MyCO₂ par Carbone 4 d'après le ministère de la Transition écologique, le Haut Conseil pour le Climat, le CITEPA, Agribalyse V3 et INCA 3.

Empreinte carbone des français-es



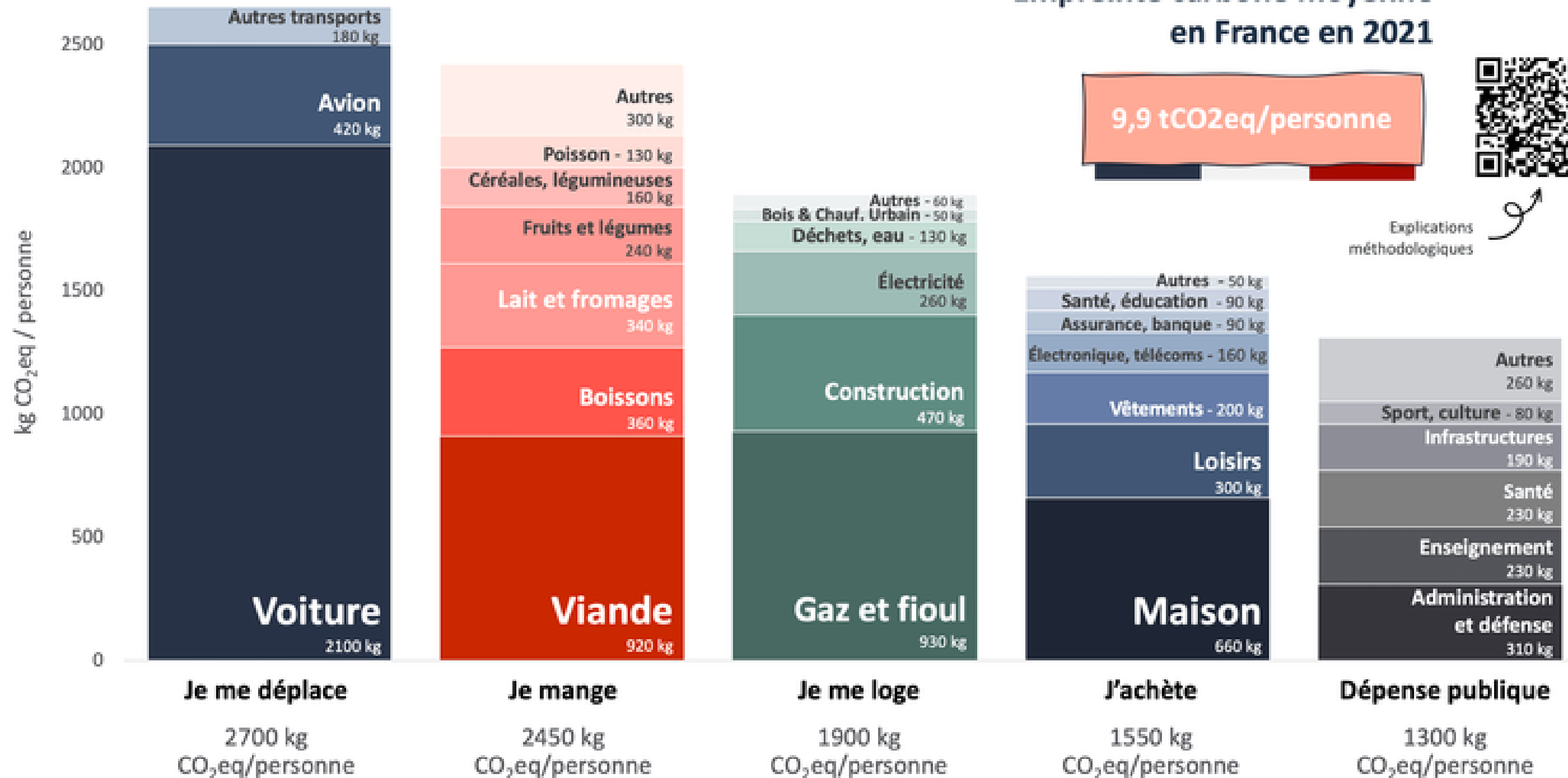
Empreinte carbone moyenne
en France en 2021

9,9 tCO₂eq/personne



Explications
méthodologiques

Calculer son
empreinte carbone
individuelle :

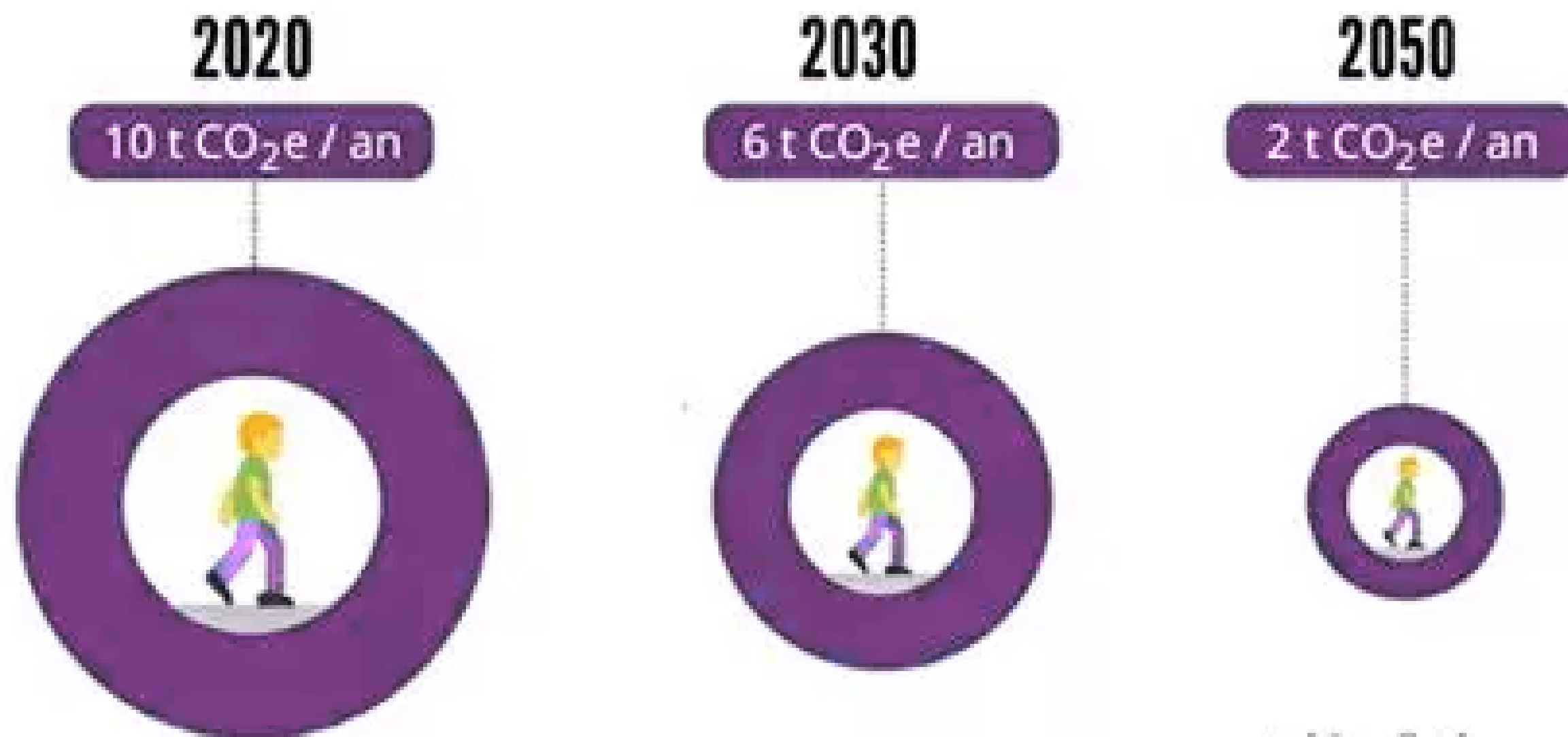


Gaz inclus : CO₂ (hors UTCATF France), CH₄, N₂O, HFC, SF₆, PFC, H₂O (trainées de condensation).

Source : MyCO₂ par Carbone 4 d'après le ministère de la Transition écologique, le Haut Conseil pour le Climat, le CITEPA, Agribalyse V3 et INCA 3.

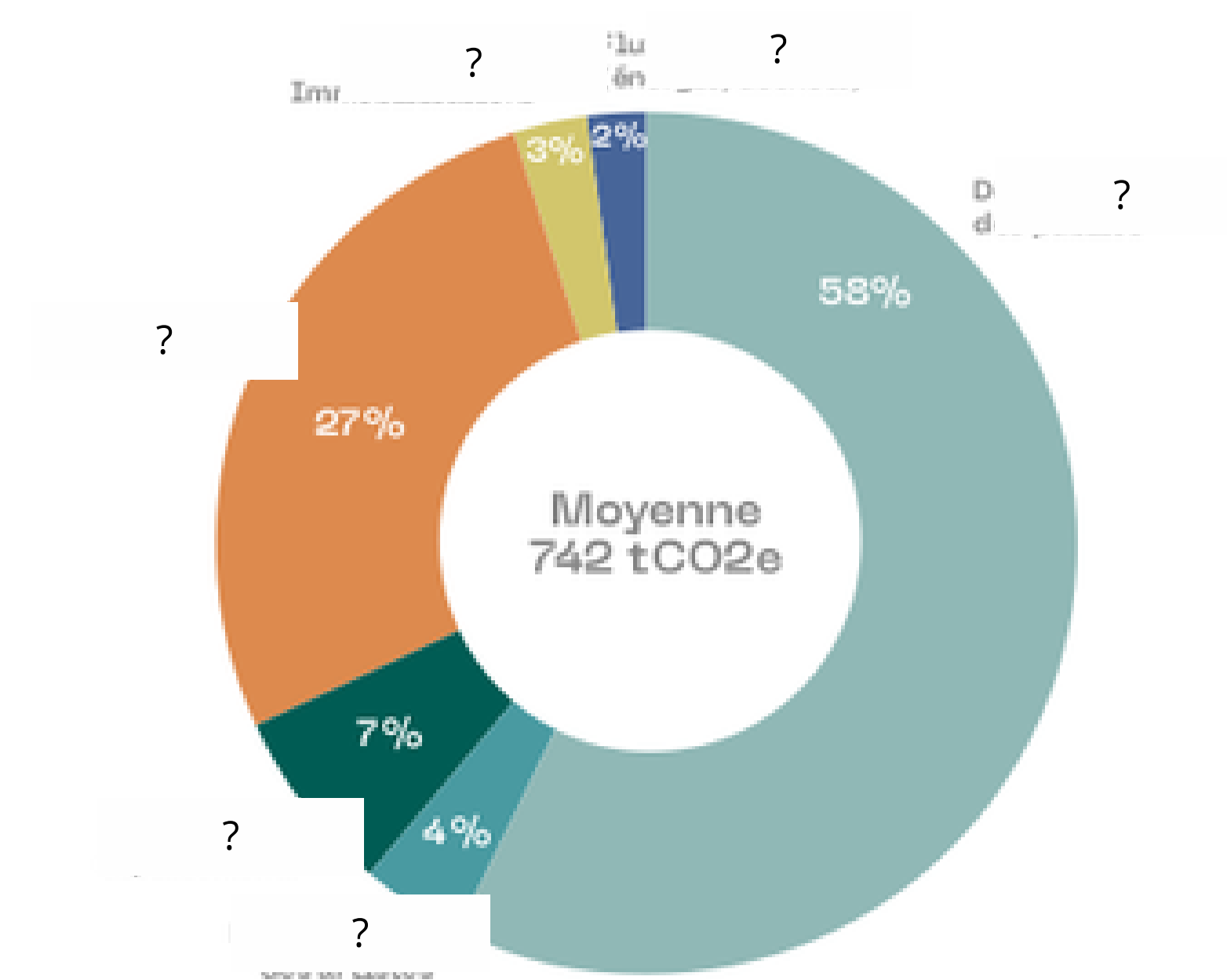
Empreinte soutenable

Trajectoire pour une neutralité CO2 en 2050



L'impact carbone des festivals

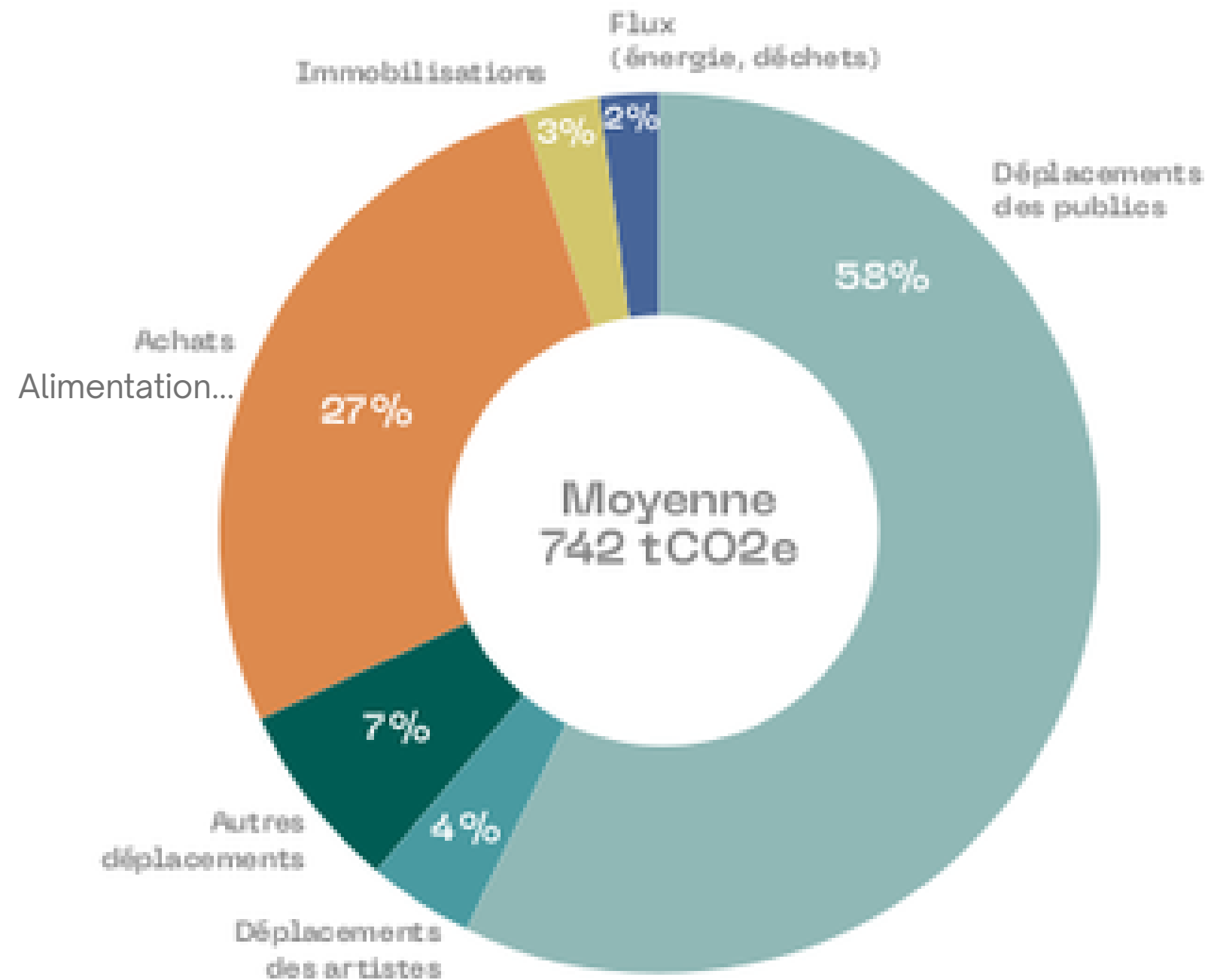
Répartition des émissions de GES
pour un festival moyen



Cette distribution par poste représente une moyenne des parts attribuées à chaque poste dans chaque Bilan Carbone® ; il est donc recommandé d'interpréter ces données avec prudence.

L'impact carbone des festivals

Répartition des émissions de GES
pour un festival moyen



2 principaux postes
d'émission d'un festival =

1. Mobilité (env. 70%)
2. Alimentation (env. 27%)

Cette distribution par poste représente une moyenne des parts attribuées à chaque poste dans chaque Bilan Carbone® ; il est donc recommandé d'interpréter ces données avec prudence.

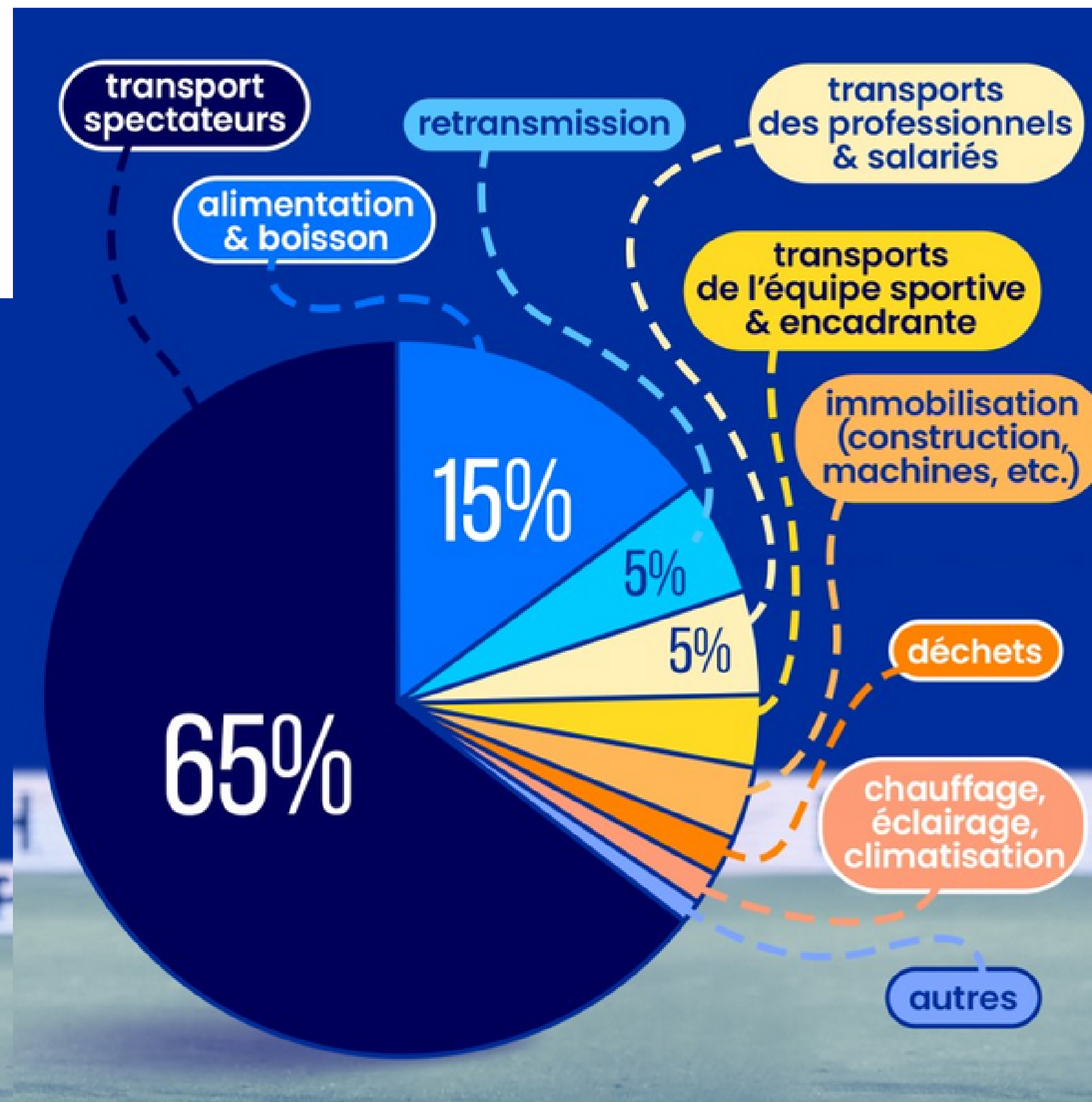
Un match de foot Lille-PSG
au stade Pierre Mauroy de Lille
ÇA ÉMET COMBIEN ?



Selon notre rapport intermédiaire
sur l'empreinte carbone des stades :



L'impact carbone d'un événement sportif



Boîte à outils:

- [Mon Foot Carbone](#)
- [Décarbonons les stades](#), par The Shift Project

Impact sur la biodiversité

Quels types de pollutions ?

Pollutions lumineuses :

- perturbations des migrations, de la reproduction, de la pollinisation
- incidence sur le rythme biologique des plantes

Pollutions sonores :

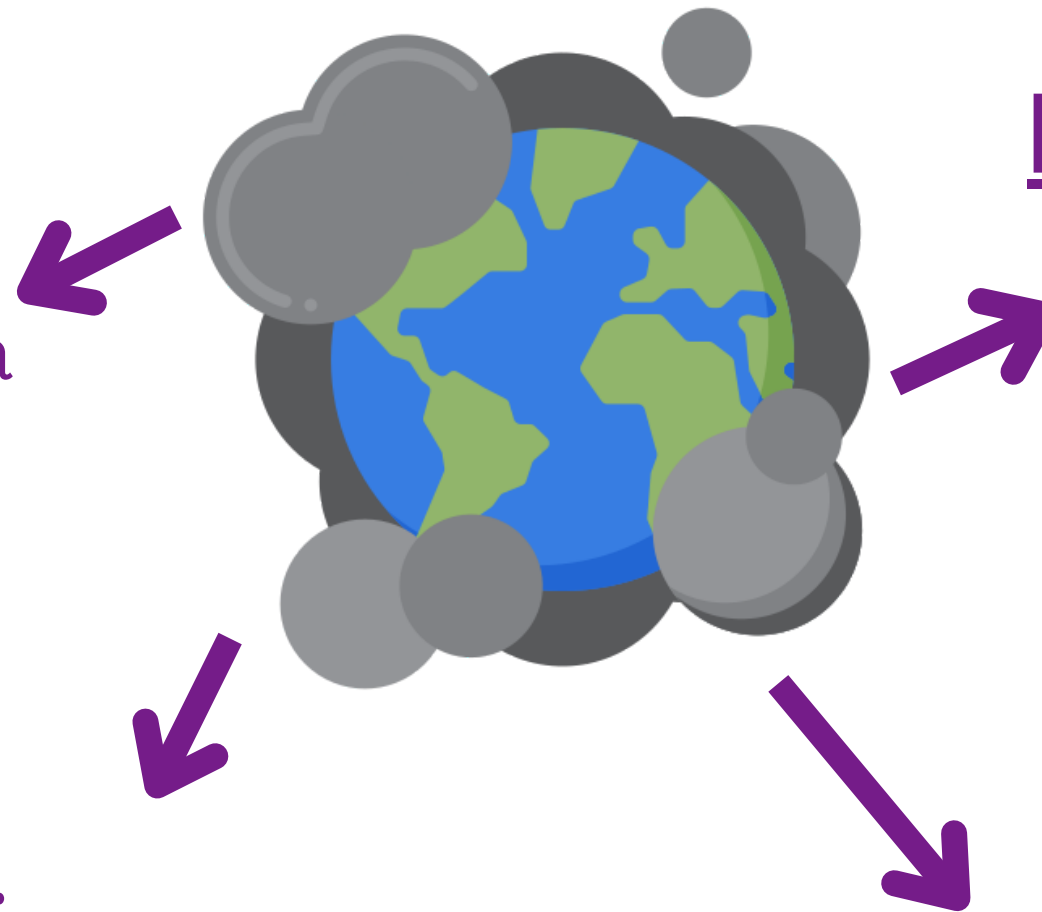
- augmentation du niveau de vigilance et de stress, pertes de localisation, recherche de nourriture plus complexe
- dommages auditifs

Pollutions chimiques :

- empoisonnement des animaux et des plantes
- altère les conditions de vie et les fonctions des organismes

Déchets :

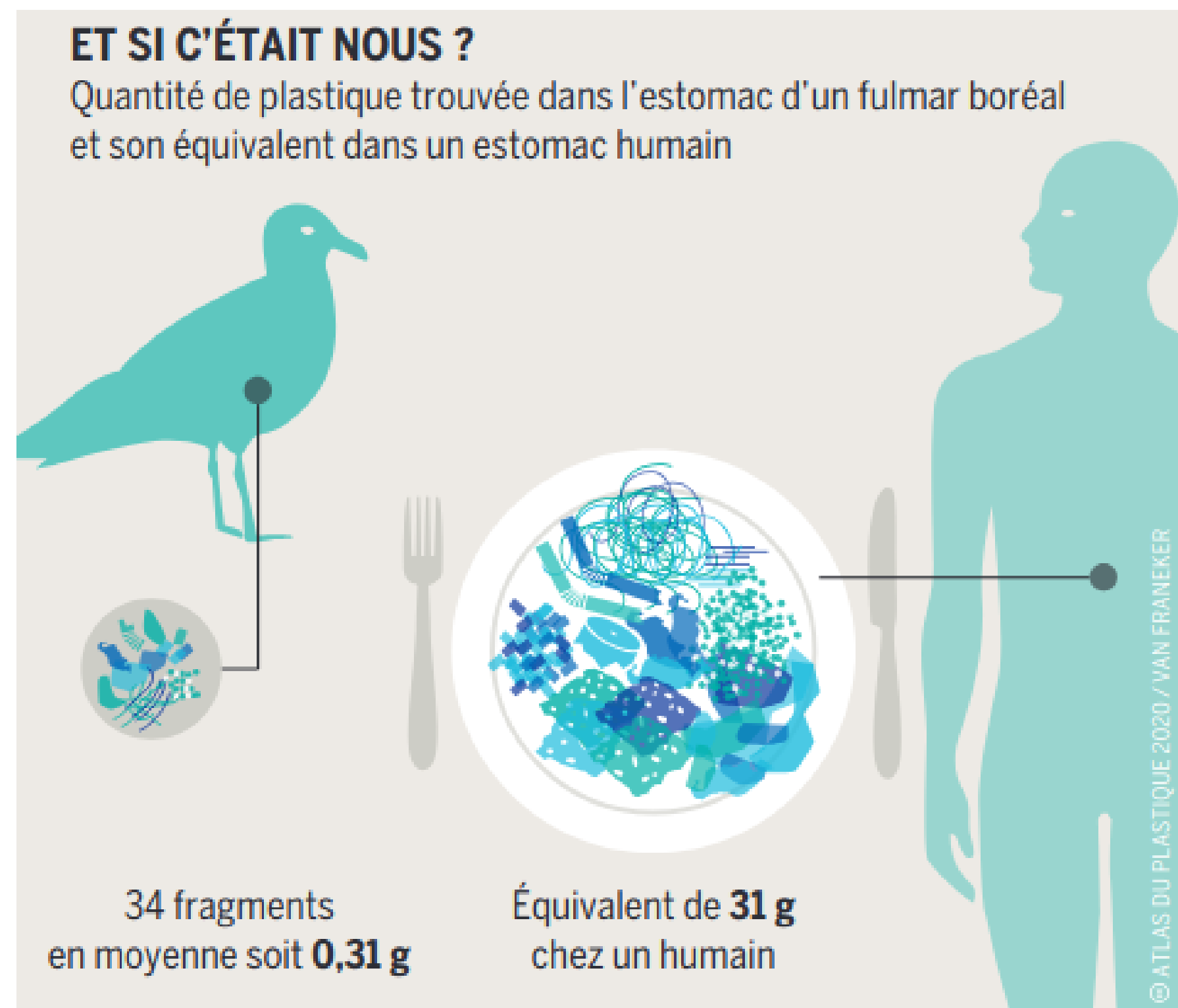
- production de déchets notamment alimentaires, emballages, mégots de cigarettes peuvent polluer l'eau et les sols.



Nouvelles pollutions chimiques

Focus : La pollution plastique

- 150 millions de tonnes de plastique rejetées chaque année dans les océans (x3 d'ici 2040)
- **Microplastiques** se retrouvent dans la chaîne alimentaire
=> chaque semaine, nous ingérons l'équivalent d'**une carte de crédit** en plastique



Impact des ressources

Construction des décors



- Peintures à base de solvant
- Moquettes
- Plaques d'aluminium
- Mousses et polystyrènes
- Toiles PVC
- Béton/ciment
- Bois
- etc.

=> des déchets qui sont souvent jetés après événement, sans leur donner une seconde vie ou qui sont mal triés



Encourager la mutualisation de ressources avec d'autres événements, l'achat de matériel en ressourcerie....

A yellow abstract shape with wavy edges is located in the top-left corner of the slide.

Les impacts symboliques

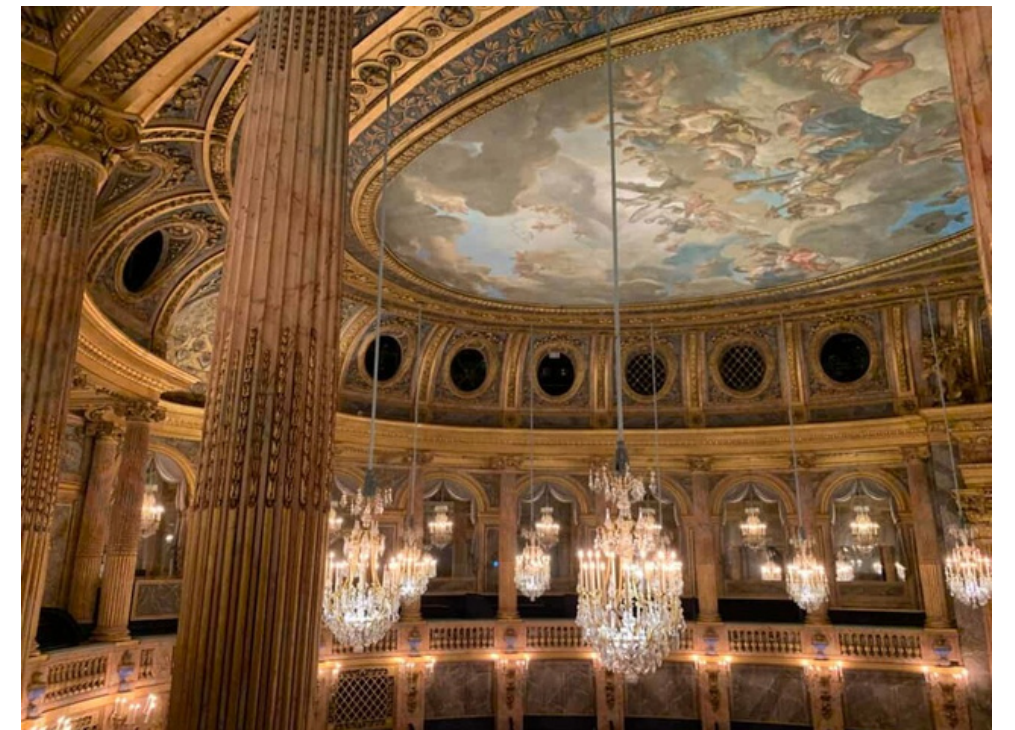
L'influence sur nos imaginaires



Transformer les mobilités > notre relation à la vitesse



Bouleversement des régimes alimentaires > identité culturelle



Réemploi > vision de la richesse et de la pauvreté



4. Les étapes clés pour construire sa démarche éco- responsables

S'outiller, s'informer

- Définir une personne ou un **binôme référent** de la démarche
- Prendre connaissance des **ressources existantes** (guides, outils, structures, réseau)
- Participer à des **formations**, des ateliers de sensibilisation
- Participer à des **groupes de travail**



[Fiche pratique référent.e
RSE d'un festival - COFEES](#)



Savoir d'où l'on part

- **Faire un diagnostic** de sa structure / de son événement à l'aide d'un outil
- Lister les **actions déjà mises en place** en posant la question à tous.tes les responsables de pôle (bar, restauration, bénévole, communication...)



- outil ADERE de l'ADEME
- outil diagnostic Région Occitanie / Elémen'terre
- outil SEEDS de ARVIVA

Se donner des objectifs

Choisir les premiers axes de travail en prenant en compte :

- Les **points forts et points faibles** du diagnostic
- L'**impact** des actions
- Leur **facilité** de mise en place
- La capacité à **sensibiliser** le public au travers de ces actions
- Les **motivations** des organisateur.ices

Travailler avec les parties prenantes

- **Informer et intégrer tous les membres** de l'organisation dans la démarche écoresponsable
 - **Intégrer les parties prenantes** (prestataires, artistes, partenaires, public)
- 
- Rédiger une **charte d'engagements** de la structure
 - Des **chartes spécifiques** : bénévoles, prestataires restauration, etc

Construire un plan d'action

Combiner dans un document les éléments clés de la démarche :

Plan d'actions de la démarche éco-responsable Festival XXX – année AAAA				
Tableau créé par Elémen'terre sur la base d'un travail de l'ADEME. Source: http://www.ecoresponsabilite.ademe.fr/n/structurer-un-plan-d-actions/n:50				
Action décidée	Mise en œuvre	Moyens techniques, humaines, financiers nécessaires	Délais et échéancier	Responsable(s)
Objectif 1 : Réduire l'impact des transports des festivaliers				
Action 1.1 : Mise en place d'un parking vélo	- Contacter la Mairie pour obtenir des barrières et les faire livrer la veille de l'ouverture du festival - Installer le parking vélo la veille de l'ouverture - Prévoir un bénévole à l'entrée du parking vélo pendant tout le festival - Eventuellement, prévoir de donner un ticket de consigne à ceux qui déposent leur vélo, ils devront redonner le ticket pour pouvoir récupérer leur vélo			Jean-Claude + Marie
Action 1.2 : Création d'une page facebook dédiée au covoiturage pour le festival	- Créer la page - Avoir un médiateur de cette page : lecture des messages, mises en relation si besoin, traiter les messages qui ne concernent pas le sujet...	Budget = 0 Temps = 90 minutes chaque jour	- Création de la page 2 mois avant l'événement	Céline
Objectif 2 : Réduire les déchets produits par le festival				
Action 2.1 : Utilisation uniquement de gobelets réutilisables sur tout le festival				
Action 2.2 : Choix de vaisselle réutilisable pour la partie catering				
Action 2.3 : Création de signalétique réutilisable				
Objectif 3 : Recycler un maximum de déchets produits par le festival				
Afin de...				
Plan d'actions Fiche action Pilotage de l'action Evaluation des actions				

exemple de plan d'action
ADEME / Elémen'terre

Évaluer sa démarche

Anticiper la collecte des données permettant d'évaluer vos actions

Collecter les données auprès des responsables pour calculer les indicateurs

Traiter et analyser les données, les comparer d'année en année

Préparer un **document synthétique** de présentation du projet avec les actions engagées, leurs impacts, et pointer des pistes d'amélioration

Comprendre les indicateurs de résultats et les indicateurs d'impact :



[Fiche pratique Indicateurs quantitatifs de RSE du COFEES](#)

Communiquer sur sa démarche

- **Communiquer** sur les actions mises en place
- Sélectionner les données les plus significatives et les plus parlantes de la **progression de la démarche**
- **Valoriser le travail** réalisé par tous.tes (organisateur.ices, bénévoles, public...)
- **Inspirer** d'autres festivals

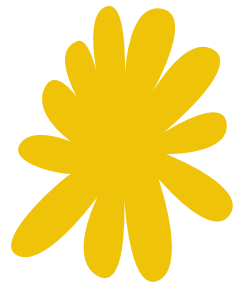


Ex : Communication des engagements du Cabaret Vert

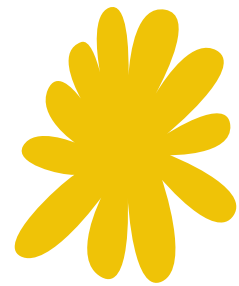
Pour résumer

- Le changement nécessite plusieurs ingrédients : **l'envie, la confiance, le sens**
- Ainsi que **plusieurs étapes** qui mènent des connaissances (sens) à la motivation (envie) puis à l'action (confiance)
- Les événements étant organisés par des personnes et parties prenantes parfois très différentes, il est important d'**accepter l'aspect progressif du changement** et donc de la démarche écoresponsable

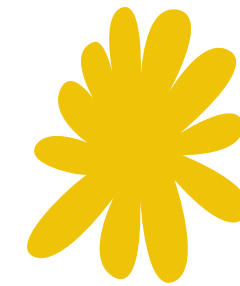
Les grands principes de la démarche éco-responsable



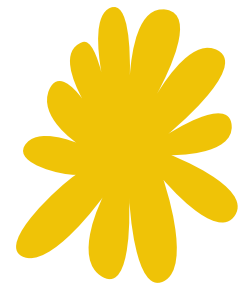
Fil rouge de
l'organisation



Prise en compte
des 3 volets du DD :
économique, social,
écologique



Démarche
progressive
amélioration
continue



Évaluer pour
évoluer

Ressources

- **Se former**

- MOOC Festivals en transition - Le Collectif des Festivals
- MOOC Energie et climat - Avenir Climatique
- Fresque de l'évènementiel - REEVE
- La Fresque du Climat
- La Fresque de la Biodiversité
- La Fresque de la Mobilité culturelle
- La Fresque des nouveaux récits

Ressources

- Le « **Guide pour des festivals zéro plastique** » de Drastic on Plastic
- Le **Guide “Construire un protocole de lutte contre les violences sexistes et sexuelles en milieu festif”** réalisé par le Collectif des festivals dans le cadre du projet STOURM
- Le **Guide du référentiel du label Evénements détonnants**, label régional piloté par Elémen'terre destiné à accompagner les événements d'Occitanie dans la structuration et l'évolution de leur démarche écoresponsable
- Le **“guide anti-gaspillage alimentaire sur événement”**

Ressources

- **Médias**

- [Pioche! Magazine](#)
- [Reporterre](#)
- [Vert, le média](#) qui annonce la couleur

- **Podcasts**

- [Ecofest](#)
- [Décarbonons la culture](#) - The Shift Project
- [Chaleur humaine](#) - Le Monde



MERCI !

Marie Berjonneau
label@elemen-terre.org

05 62 75 51 94