

L'ÉCORESPONSABILITÉ DES ÉVÉNEMENTS

Formation Civique et
Citoyenne

Présentée par l'association
Elémen'terre



Elément'terre

Création 2008

**Mutualisation de
vaisselle
Eco-régie**



**Accompagnement /
Dispositifs collectifs**



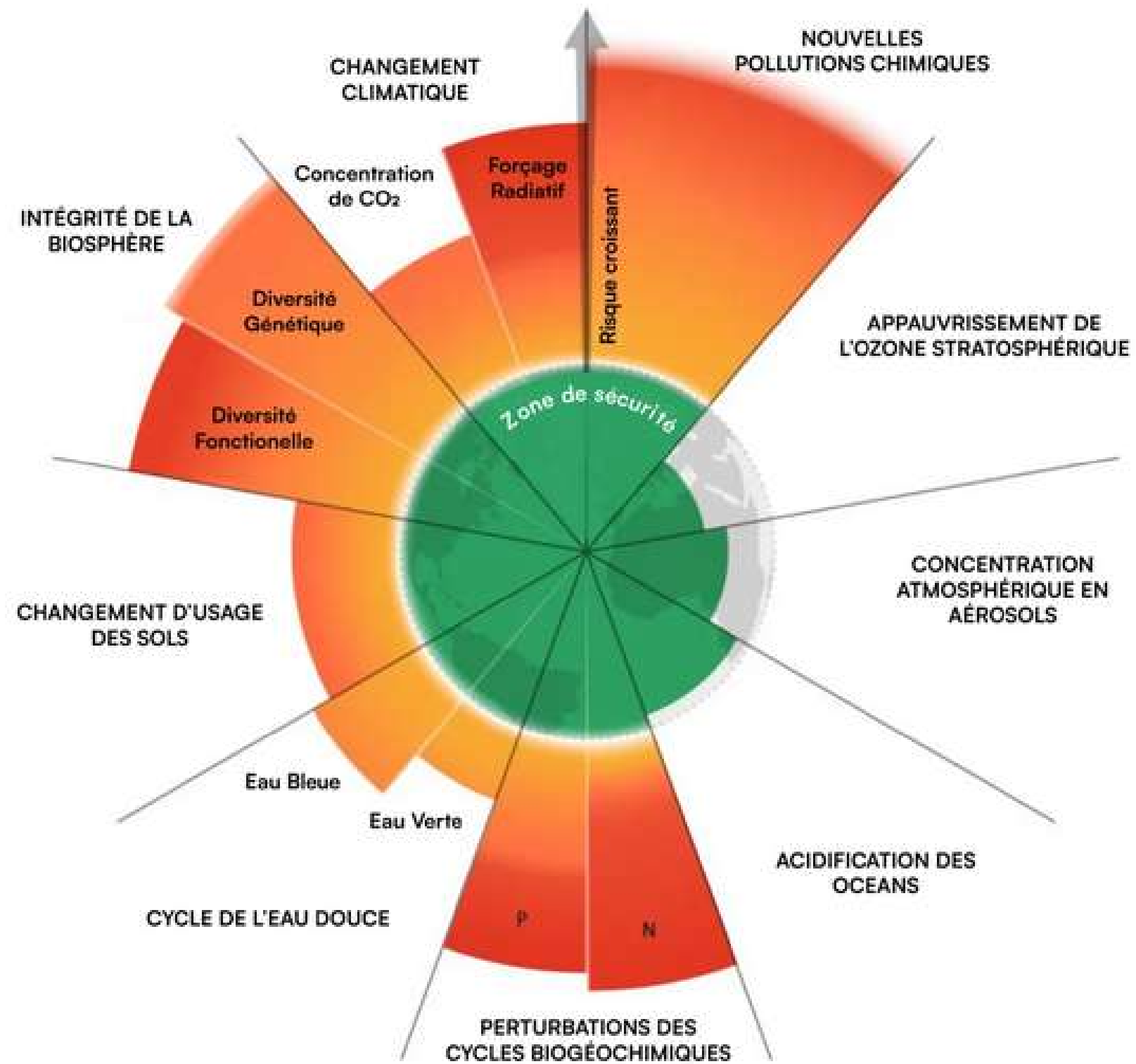
Formations





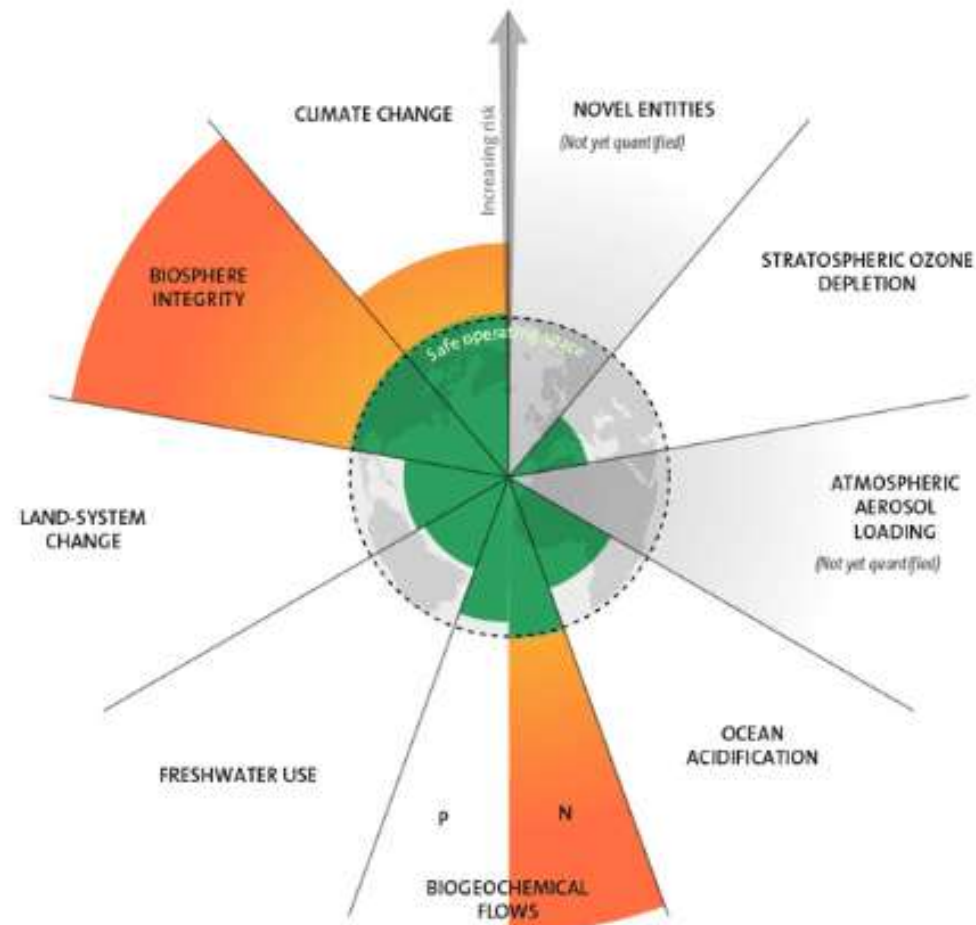
1. Les enjeux environnementaux

Les limites planétaires



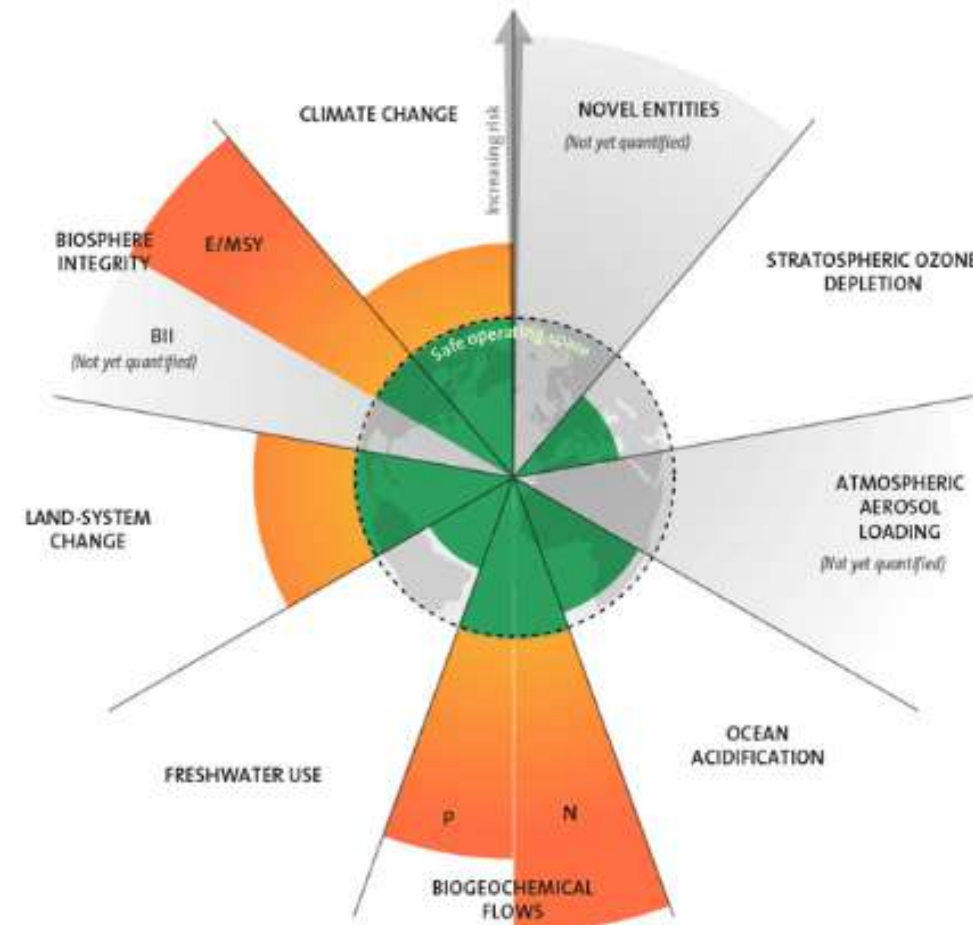
Les limites planétaires

2009



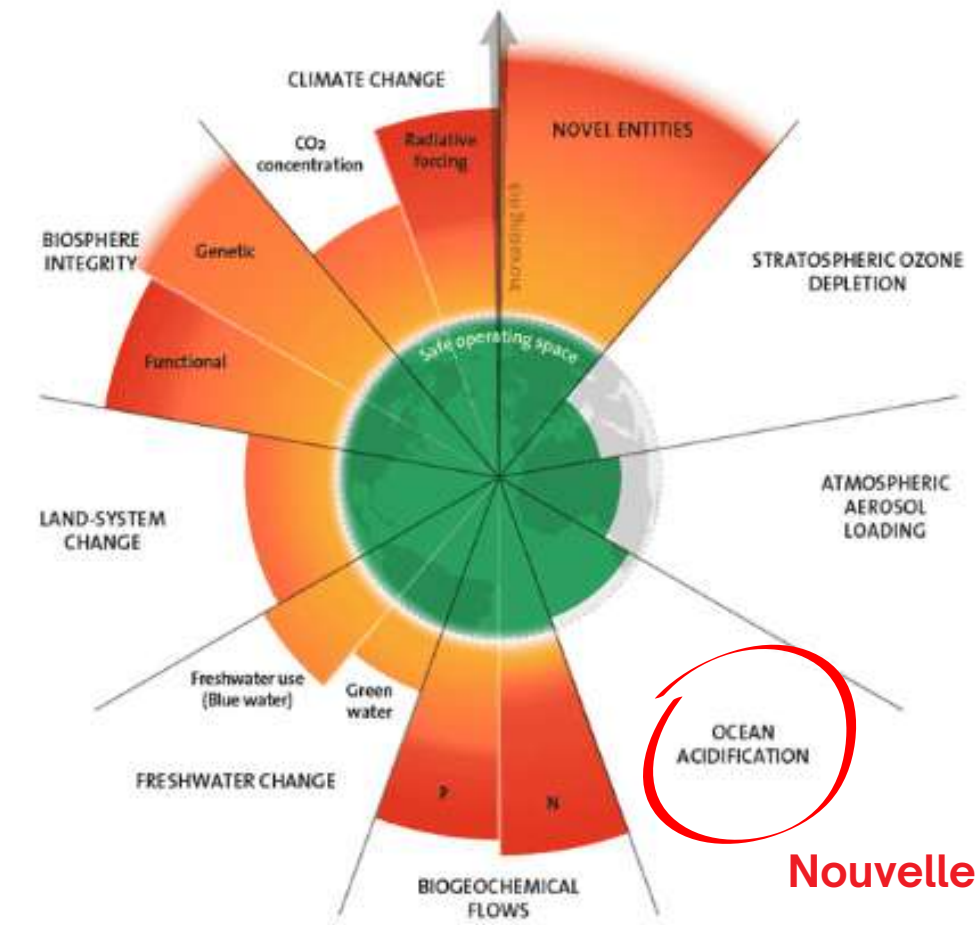
7 boundaries assessed,
3 crossed

2015



7 boundaries assessed,
4 crossed

2023



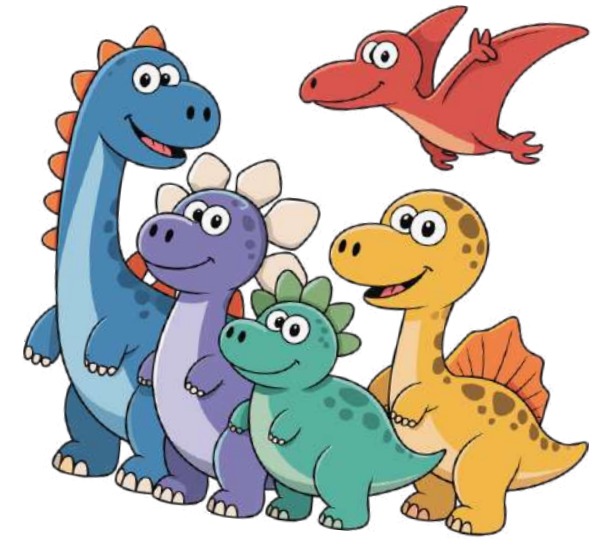
9 boundaries assessed,
6 crossed

Nouvelle limite dépassée

Intégrité de la biosphère

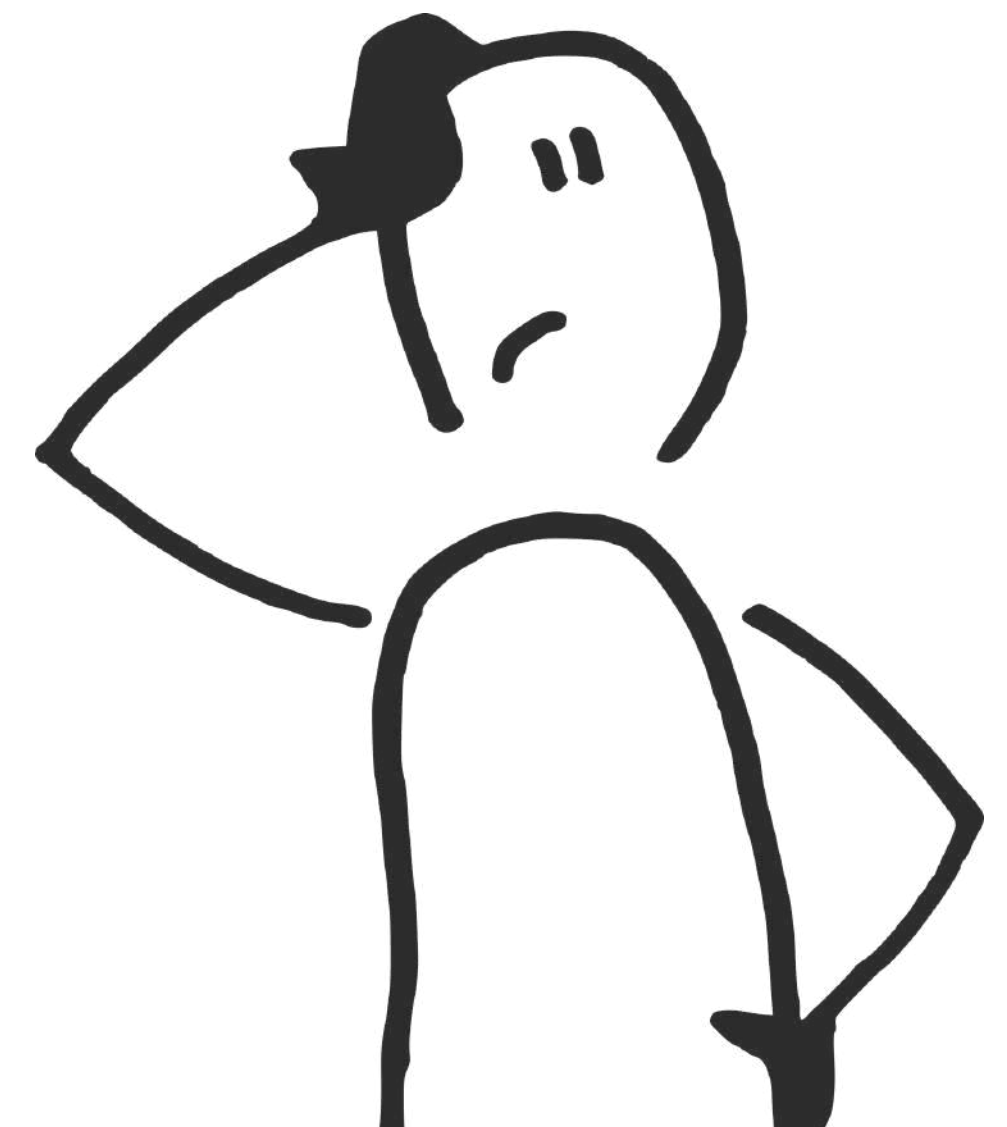
- Rythme d'extinction 100 à 1000 fois supérieur au taux naturel

=> 6ème grande extinction que la Terre a connu
(comme les dinosaures il y a 66 millions d'années...)



Intégrité de la biosphère

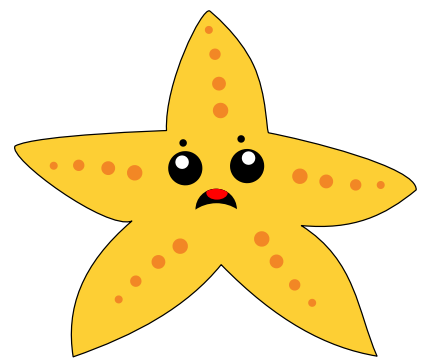
Quelles sont les causes d'après vous ?



Intégrité de la biosphère

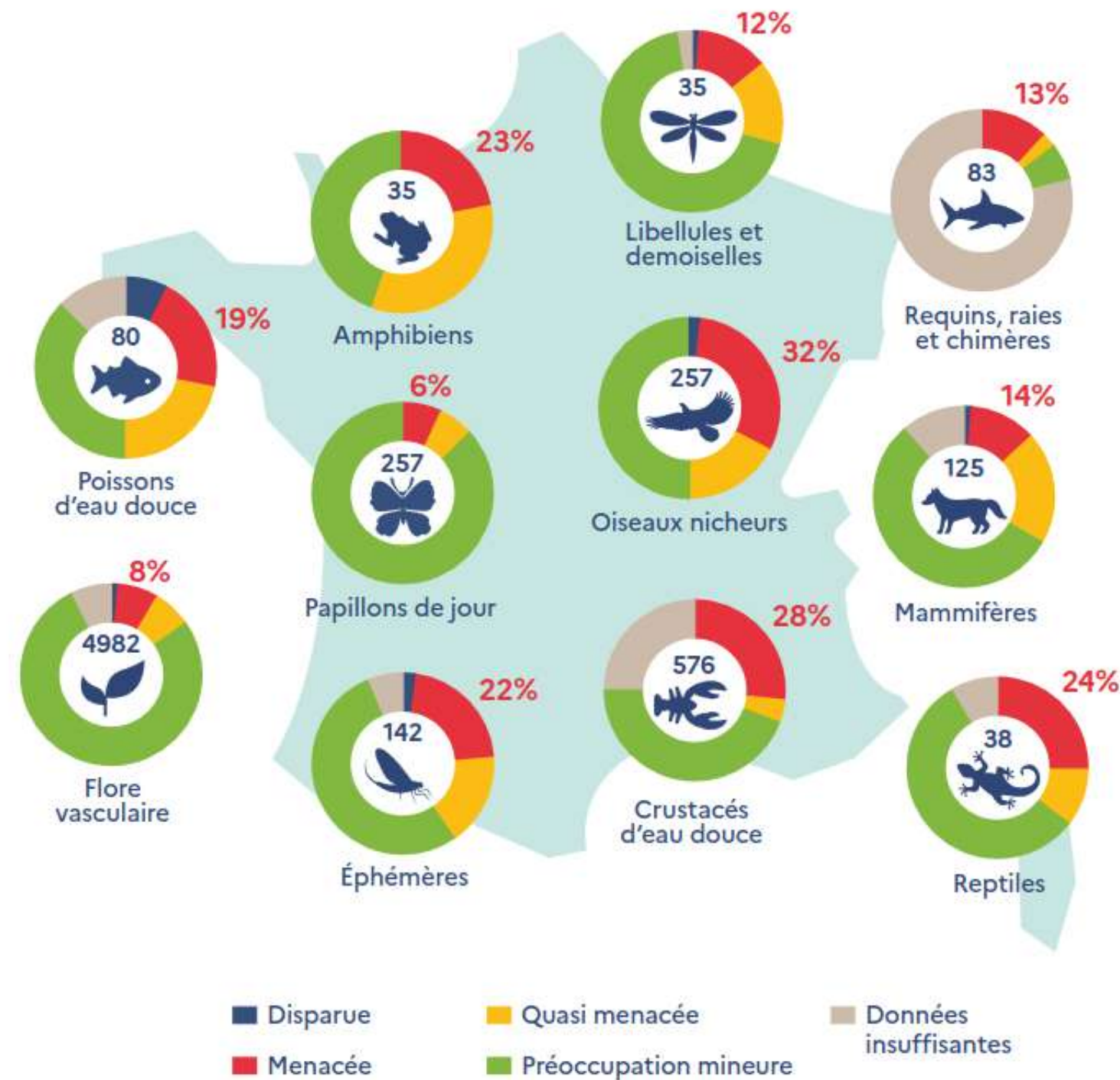
Causes multiples :

- artificialisation des sols
- destruction des habitats
- dérèglement climatique
- surexploitation
- pollution, ...



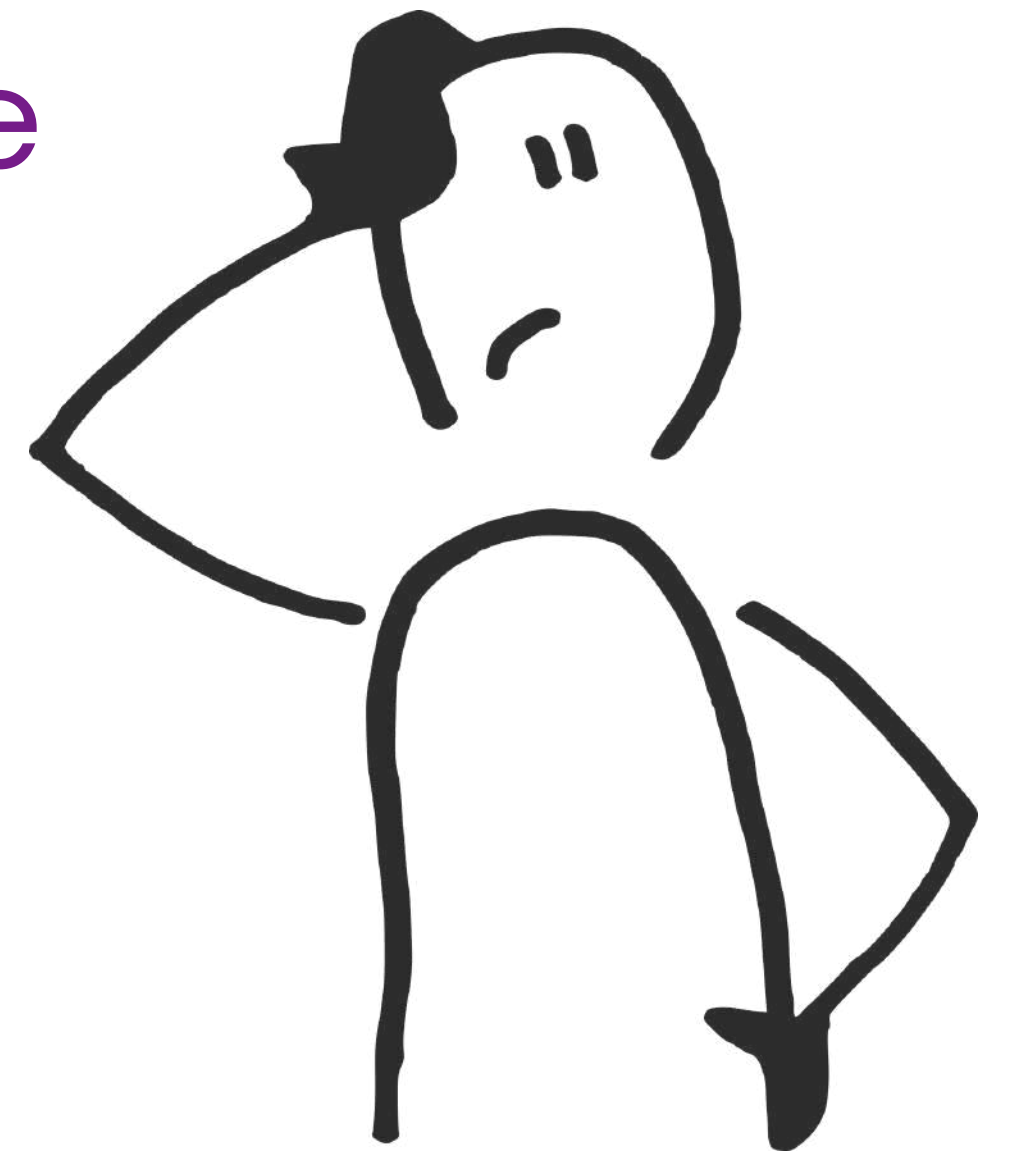
Intégrité de la biosphère

Pourcentage d'espèces menacées en France

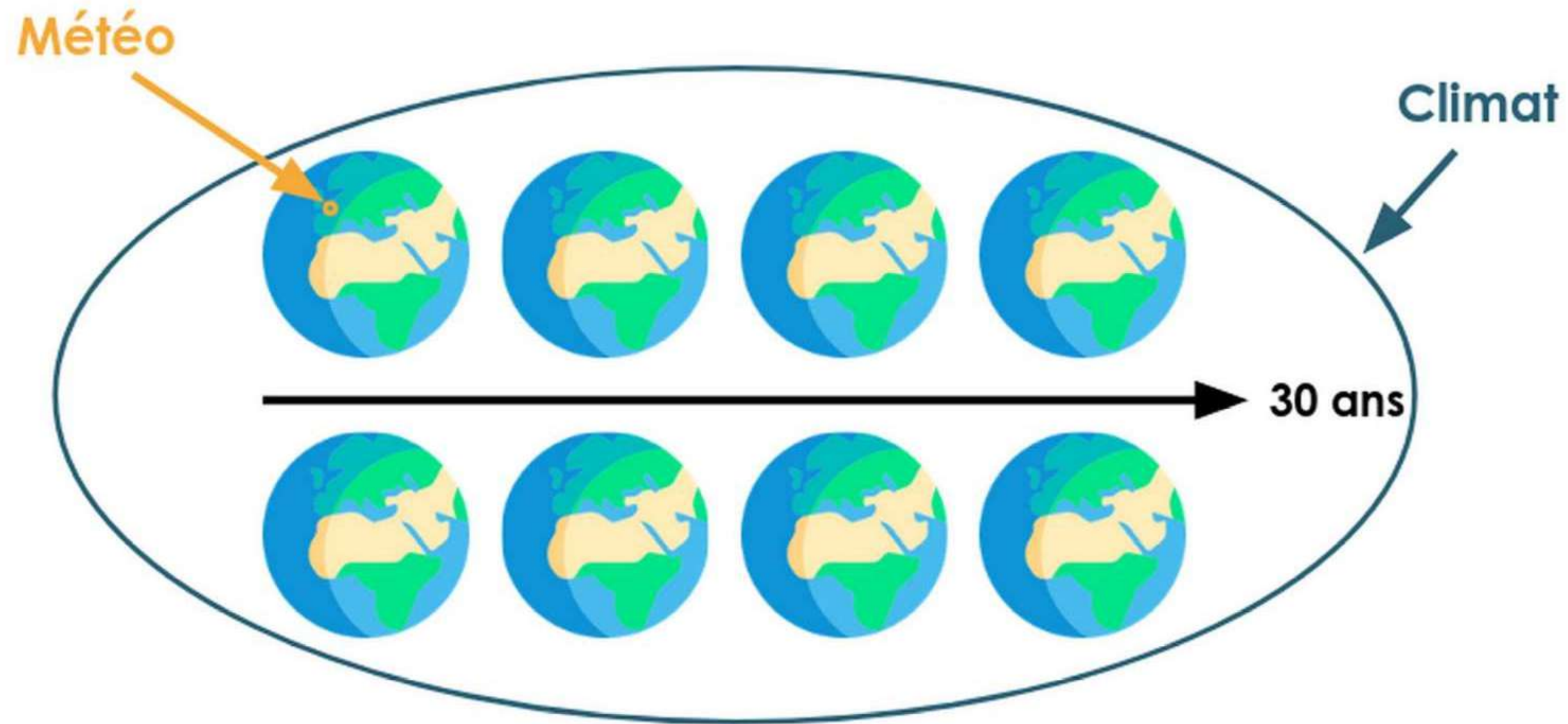


Le dérèglement climatique

Quelle est la différence entre
météo et climat ?



Pas les mêmes échelles de temps ni d'espace



EFFET DE SERRE

Rayons solaires

30% renvoyés dans l'espace

20% absorbés par les gaz à effet de serre

5% renvoyés dans l'espace

Atmosphère

Naturel

50% absorbés par le sol

Rayons émis par le sol chauffé

Anthropique

95% retenus par les gaz à effet de serre



SAVE 4 PLANET

EFFET DE SERRE

RÉCHAUFFEMENT PLANÉTAIRE

www.save4planet.com

Quizz

A votre avis, quelle serait la température moyenne à la surface de la Terre en absence d'effet de serre ?

- A. 8°C
- B. 0°C
- C. -8°C
- D. -18°C

Quizz

A votre avis, quelle serait la température moyenne à la surface de la Terre en absence d'effet de serre ?

- A. 8°C
- B. 0°C
- C. -8°C
- D. -18°C

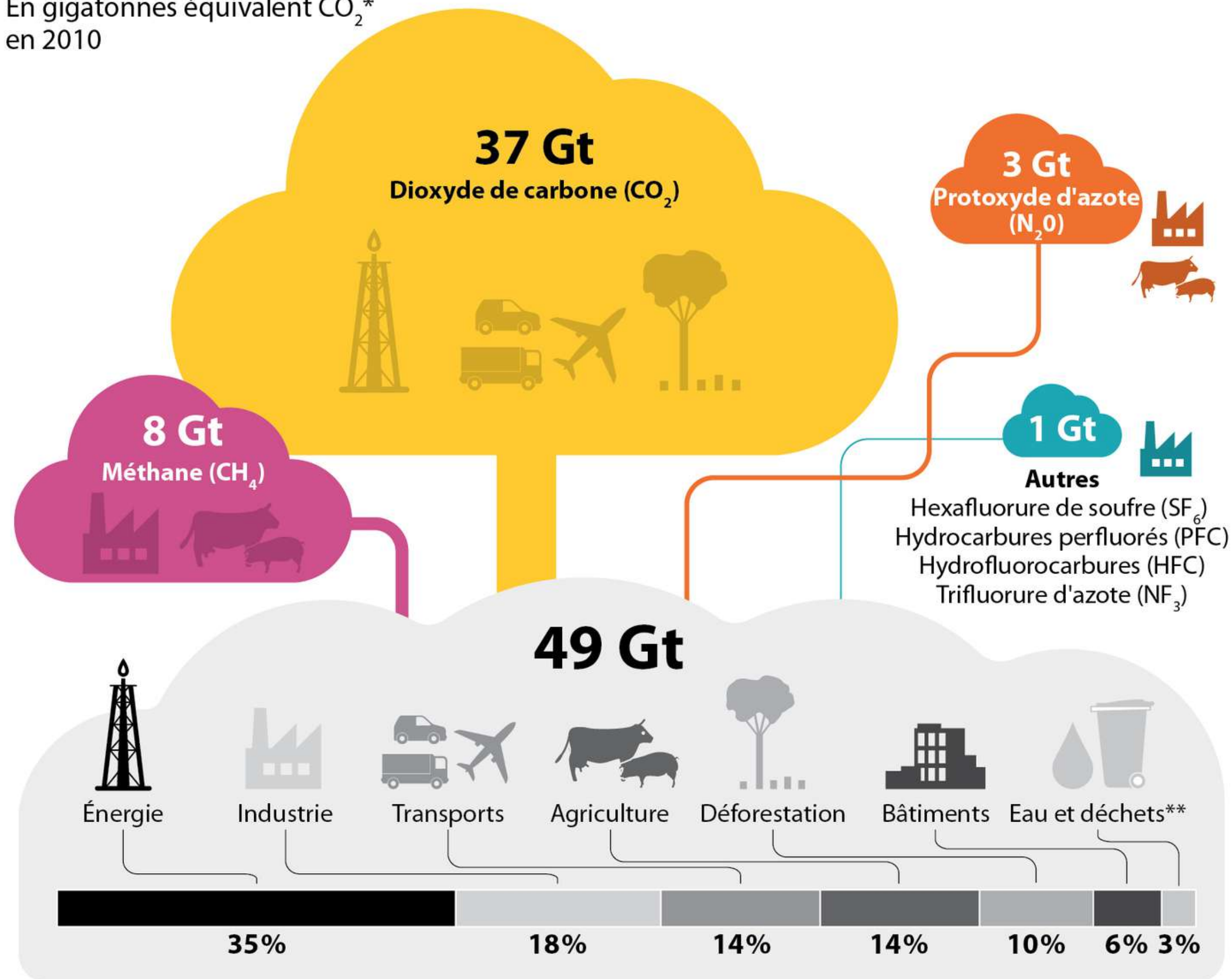


Quels gaz à effet de serre connaissez-vous ?



Les gaz à effet de serre dans le monde

En gigatonnes équivalent CO_2^*
en 2010

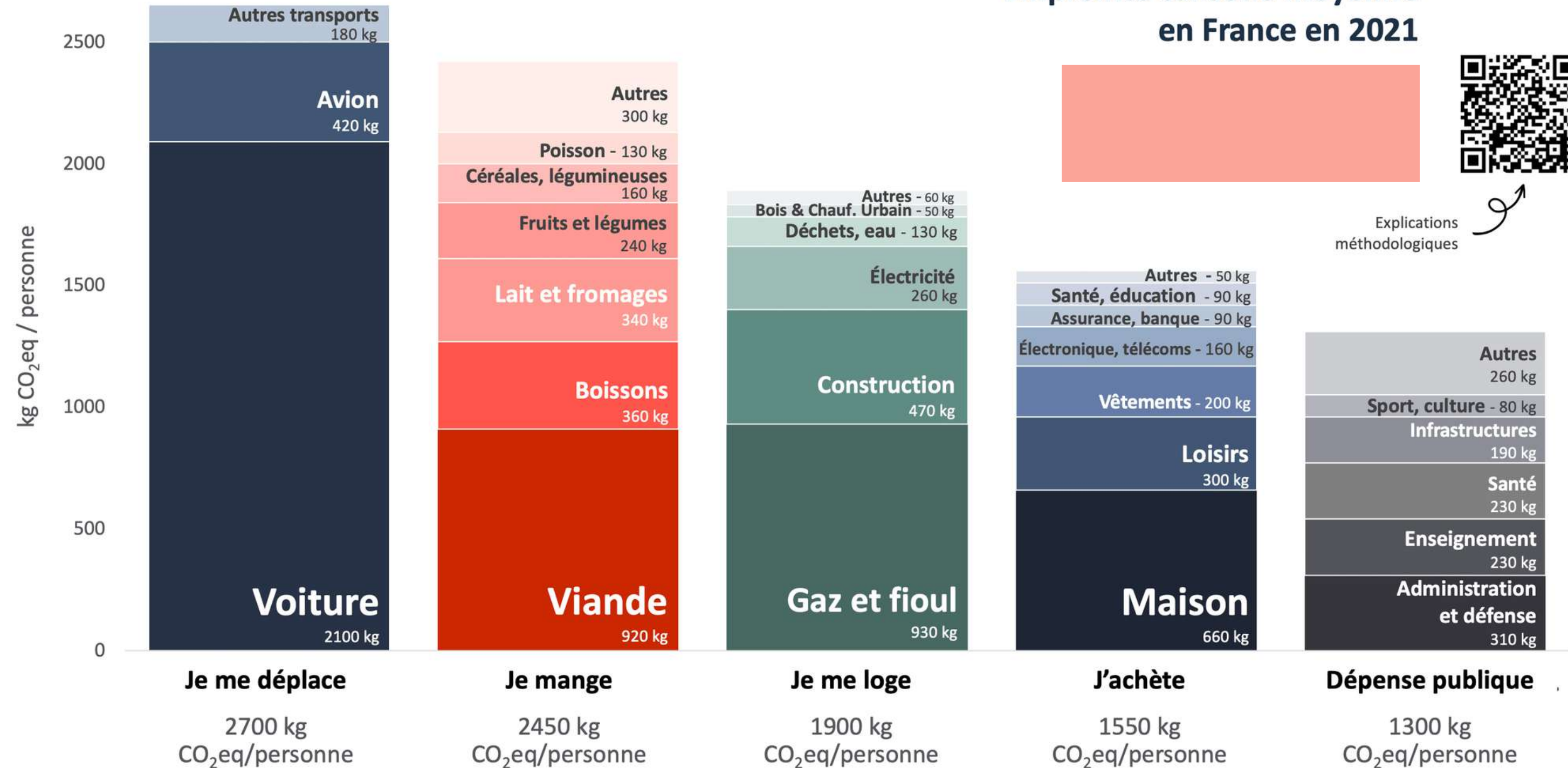


*La valeur en millions de tonnes équivalent CO_2 est calculée en fonction du potentiel de réchauffement global (PRG) de chaque gaz, par rapport à un kilo de CO_2 (1 kg de CH_4 = 28-30 kg de CO_2 , 1 kg de N_2O = 265 kg de CO_2 , etc.)

**Traitement

Sources : GIEC, cop21.gouv.fr, ministère de l'Écologie

Empreinte carbone des français·es



Gaz inclus : CO₂ (hors UTCATF France), CH₄, N₂O, HFC, SF₆, PFC, H₂O (trainées de condensation).

Source : MyCO₂ par Carbone 4 d'après le ministère de la Transition écologique, le Haut Conseil pour le Climat, le CITEPA, Agribalyse V3 et INCA 3.

Empreinte carbone des français·es

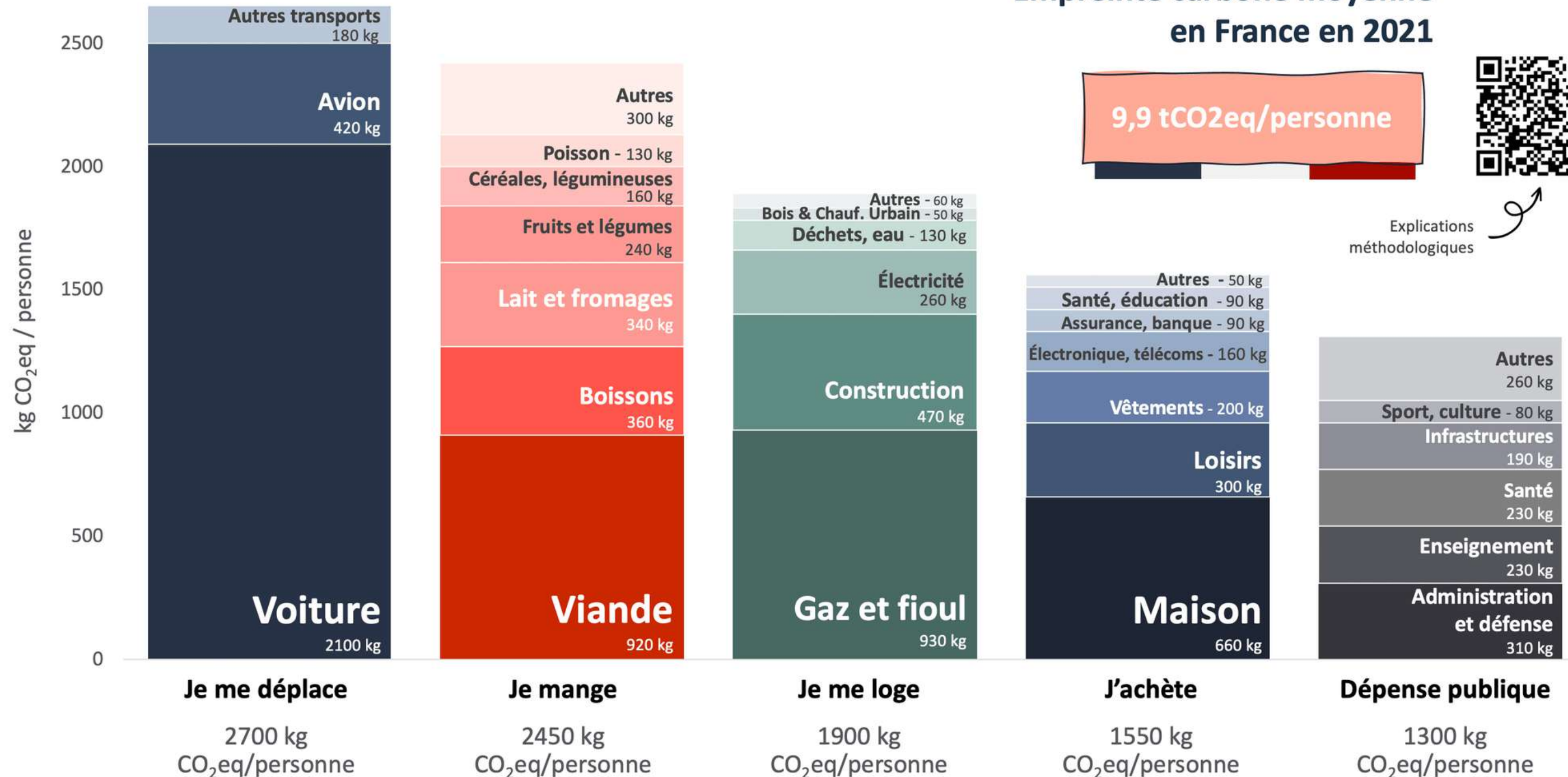


Empreinte carbone moyenne en France en 2021

9,9 tCO₂eq/personne



Explications
méthodologiques



Gaz inclus : CO₂ (hors UTCATF France), CH₄, N₂O, HFC, SF₆, PFC, H₂O (trainées de condensation).

Source : MyCO₂ par Carbone 4 d'après le ministère de la Transition écologique, le Haut Conseil pour le Climat, le CITEPA, Agribalyse V3 et INCA 3.

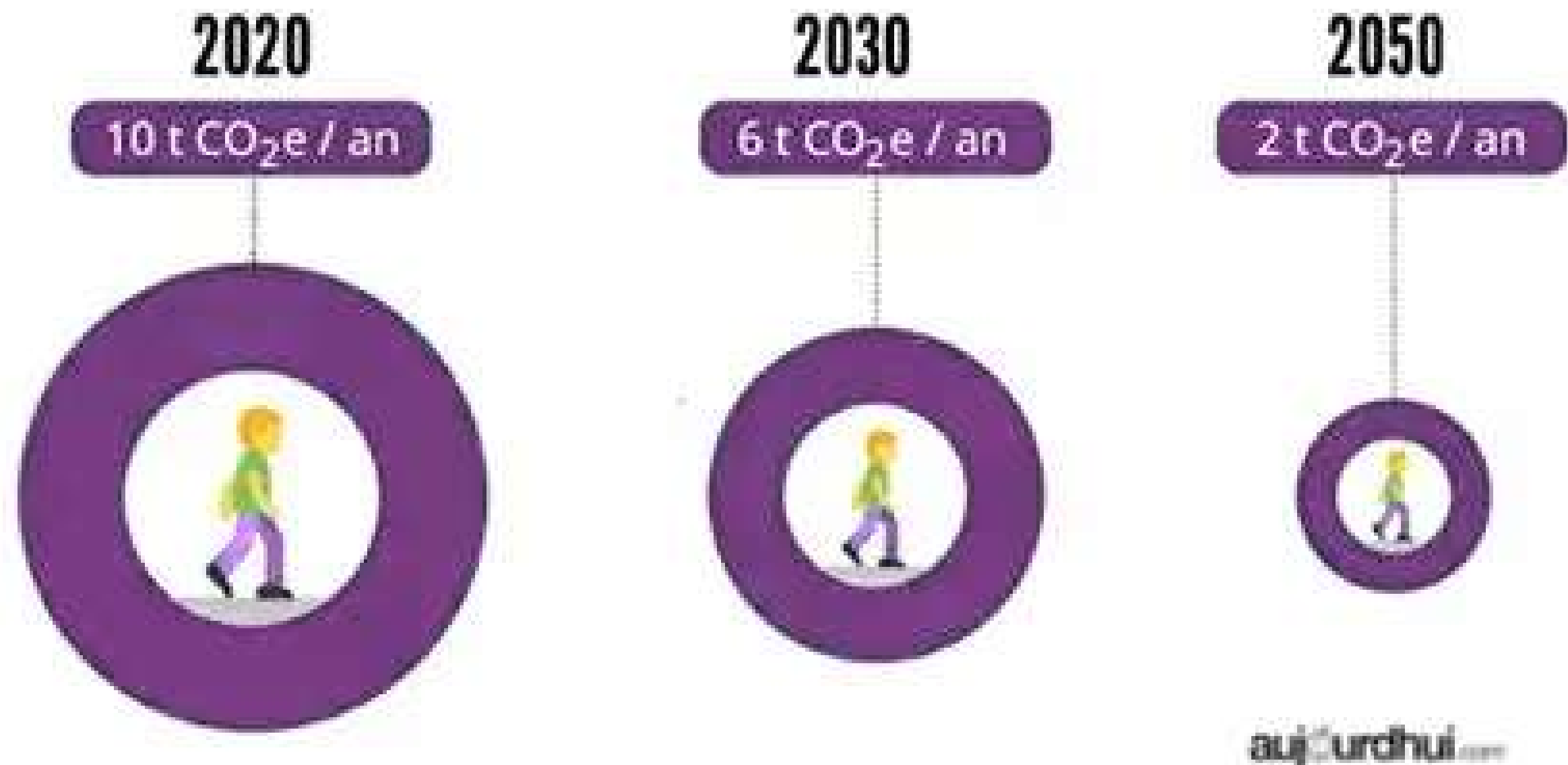
Calculer son
empreinte carbone
+ empreinte eau
individuelle



**NOS
GESTES
CLIMAT**

Empreinte soutenable

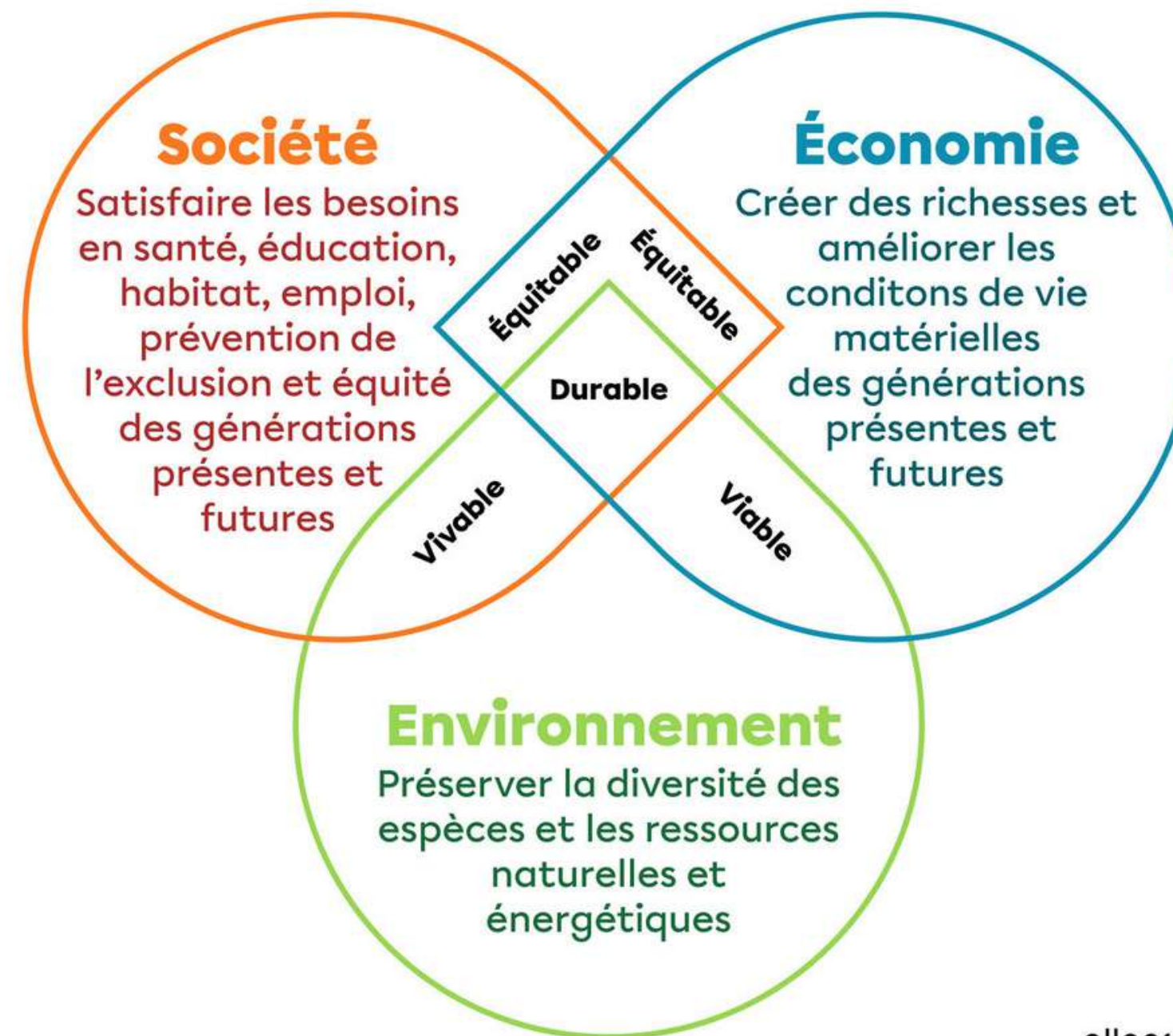
Trajectoire pour une neutralité CO2 en 2050



2. Comprendre les concepts clés



Le concept de développement durable





3. Comment organiser un événement ?

Préparation d'un événement

- Choix du lieu
- Mobilisation des différents acteur.ices
- Identification de prestataires
- Choix d'équipements adaptés
- Conception des lieux d'accueil du public
- Organisation d'une restauration réfléchie
- Communication responsable



Déroulement de l'événement

- Suivi régulier de la démarche
- Sensibilisation du public, de la presse



Démontage de l'événement

- Récupération et stockage des infrastructures réutilisables
- Nettoyage du site
- Valorisation des déchets
- Dons



Bilan de l'événement

- Evaluation des impacts sociaux et environnementaux
- Compensation des impacts qui n'auront pu être évités



Organiser un événement

1. Méthodologie

- Un projet solide (*le quoi ? le pourquoi ?*)
- Porté par une équipe aux missions claires, en termes de responsabilités de délégations et de prises de décision (*le qui ?*)
- Dans un lieu pouvant recevoir du public dans des conditions de sécurité satisfaisantes (*le où ?*)
- Pour des spectateurs qu'il s'agira de faire venir (*le pour qui ?*)
- Organiser un retro-planning clair pour un spectacle à une date identifiée (*le quand ?*)
- Avec un budget prévisionnel réaliste, une communication pertinente et efficiente, une coordination efficace et des personnels qualifiés pour les postes qui le nécessitent (*le comment ?*)

Organiser un événement

2. Les grands postes

- La direction artistique ou programmation
- La direction technique
- La régie accueil
- La production / administration
- La communication
- La coordination / régie générale

Fiche dans MA Source

A yellow abstract shape with organic, wavy edges is located in the top-left corner of the slide.

3. Les impacts du secteur culturel et des événements

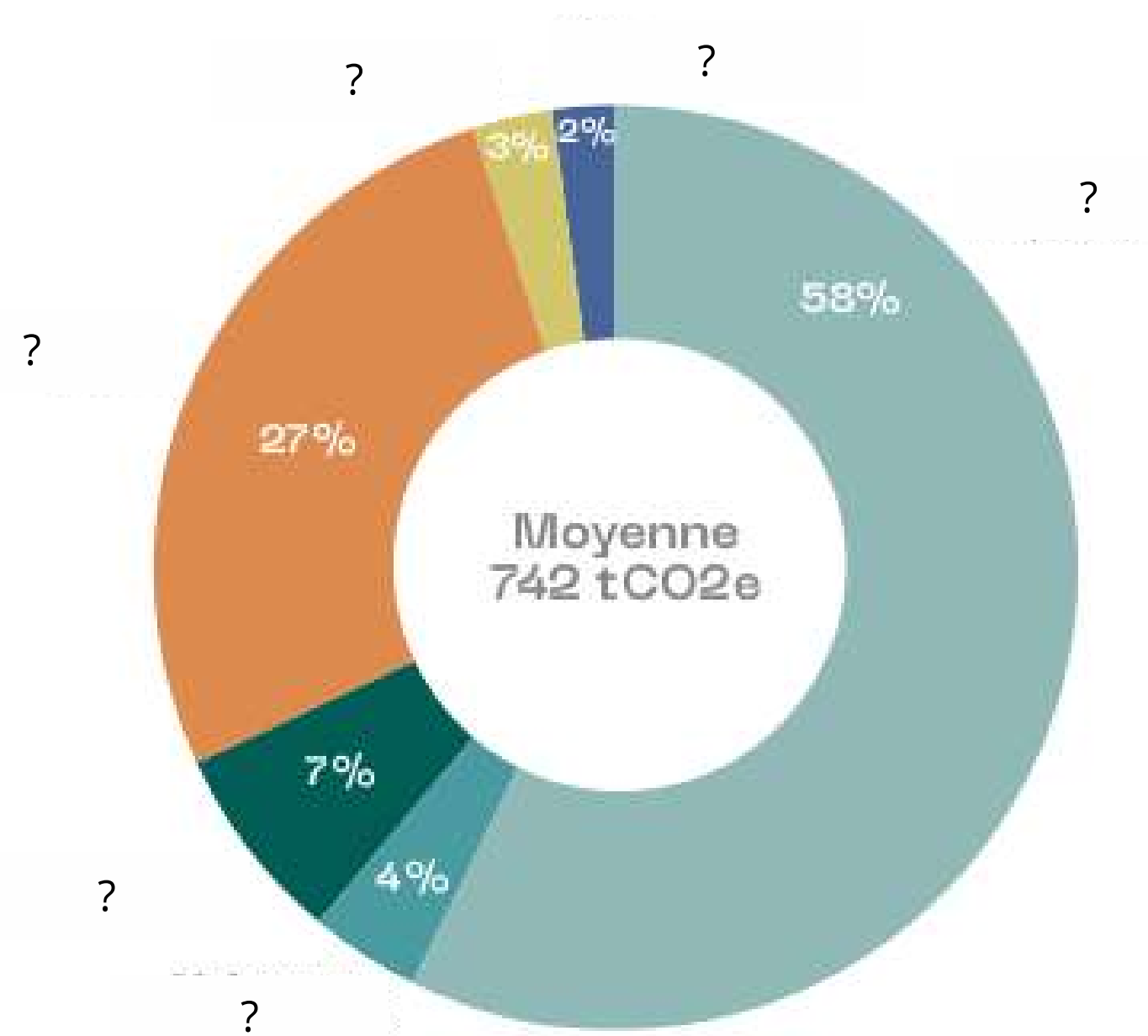
A large, abstract yellow shape with irregular, wavy edges is positioned in the top-left corner of the slide.

Les impacts physiques

- **impact carbone**
- **impact biodiversité**
- **impact ressources**

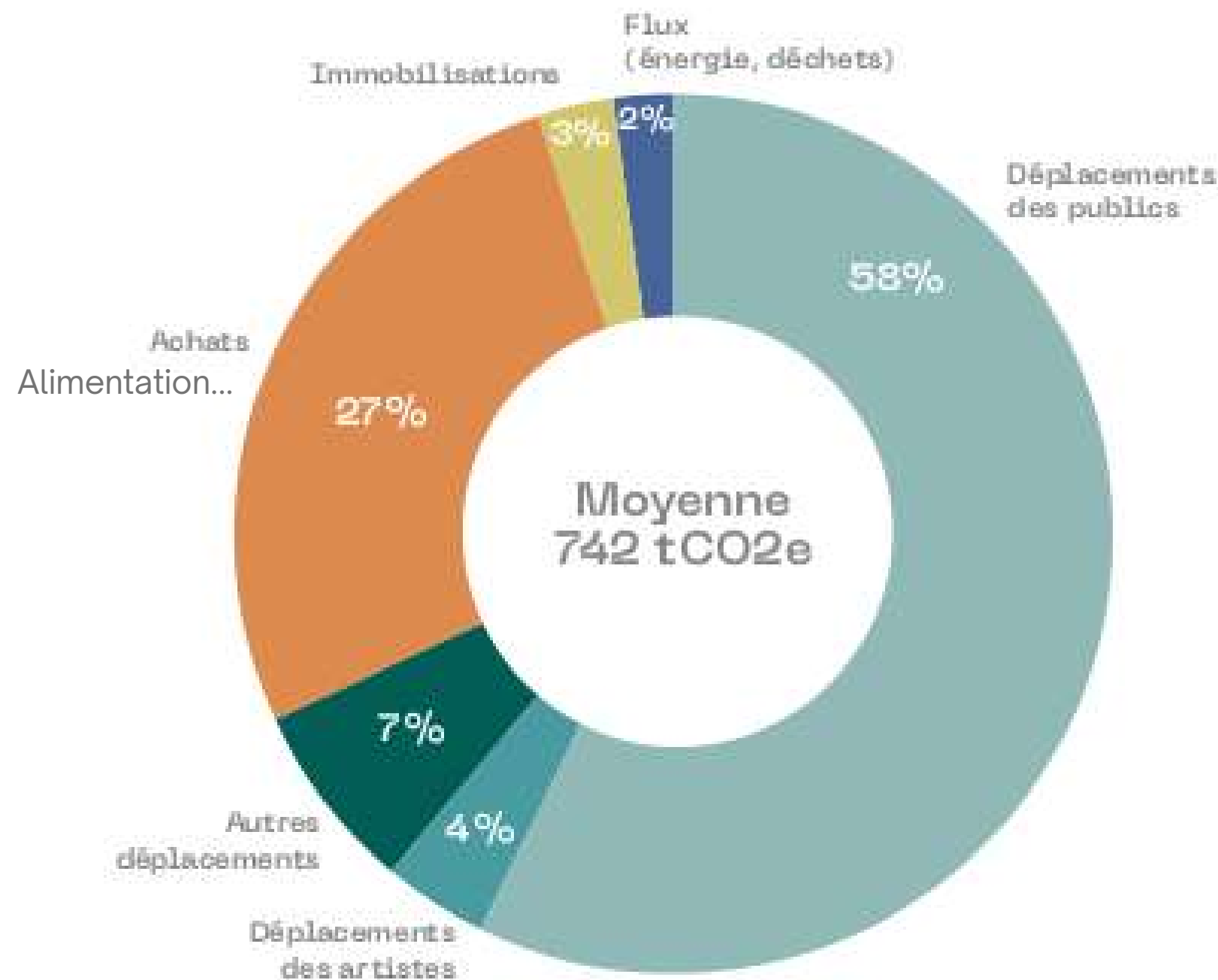
L'impact carbone des festivals

Répartition des émissions de GES
pour un festival moyen



L'impact carbone des festivals

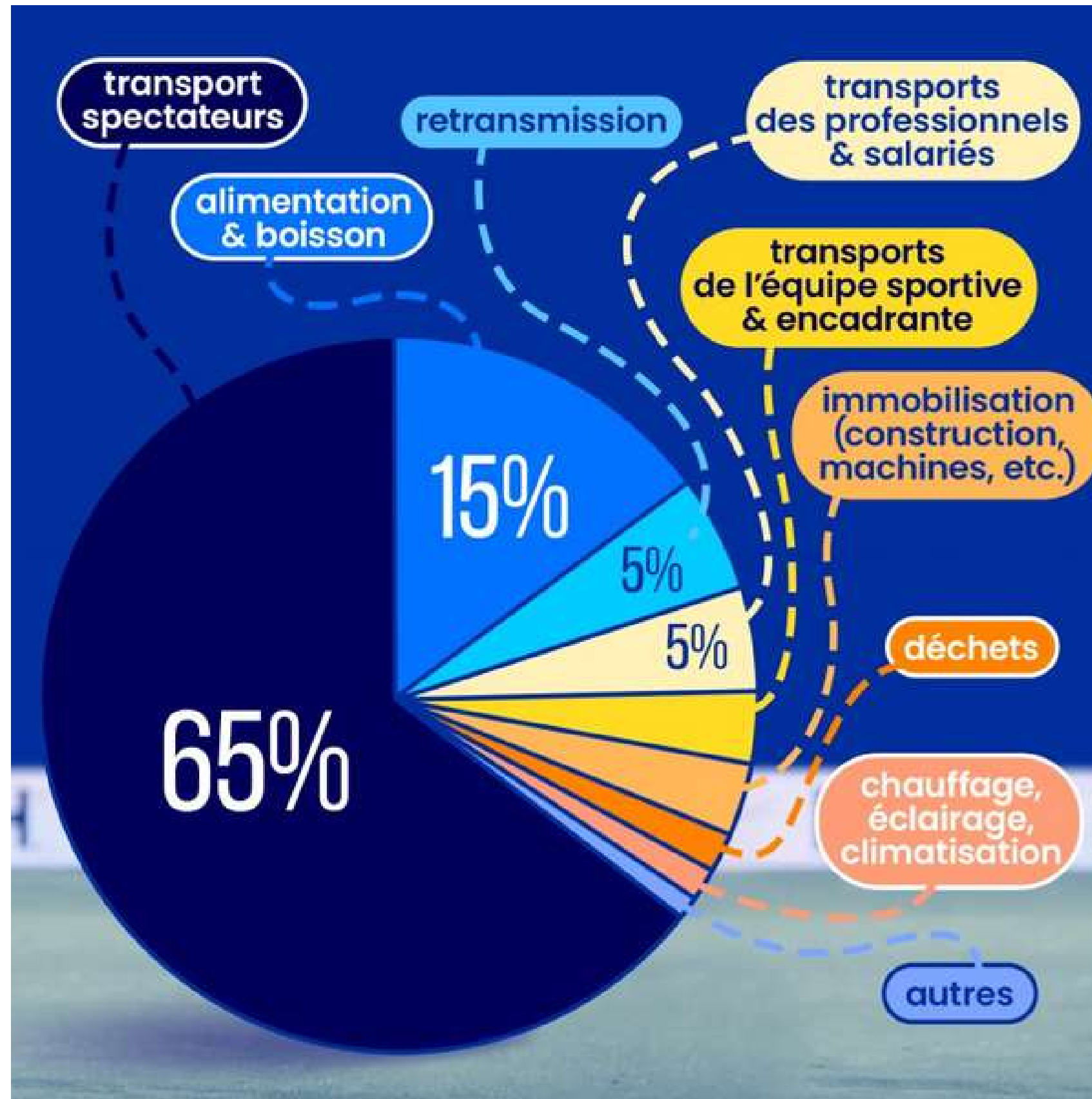
Répartition des émissions de GES
pour un festival moyen



2 principaux postes
d'émission d'un festival =

1. **Mobilité** (env. 70%)
2. **Alimentation** (env. 27%)

L'impact carbone d'un événement sportif



Exemple du bilan carbone d'un match de foot Lille - PSG

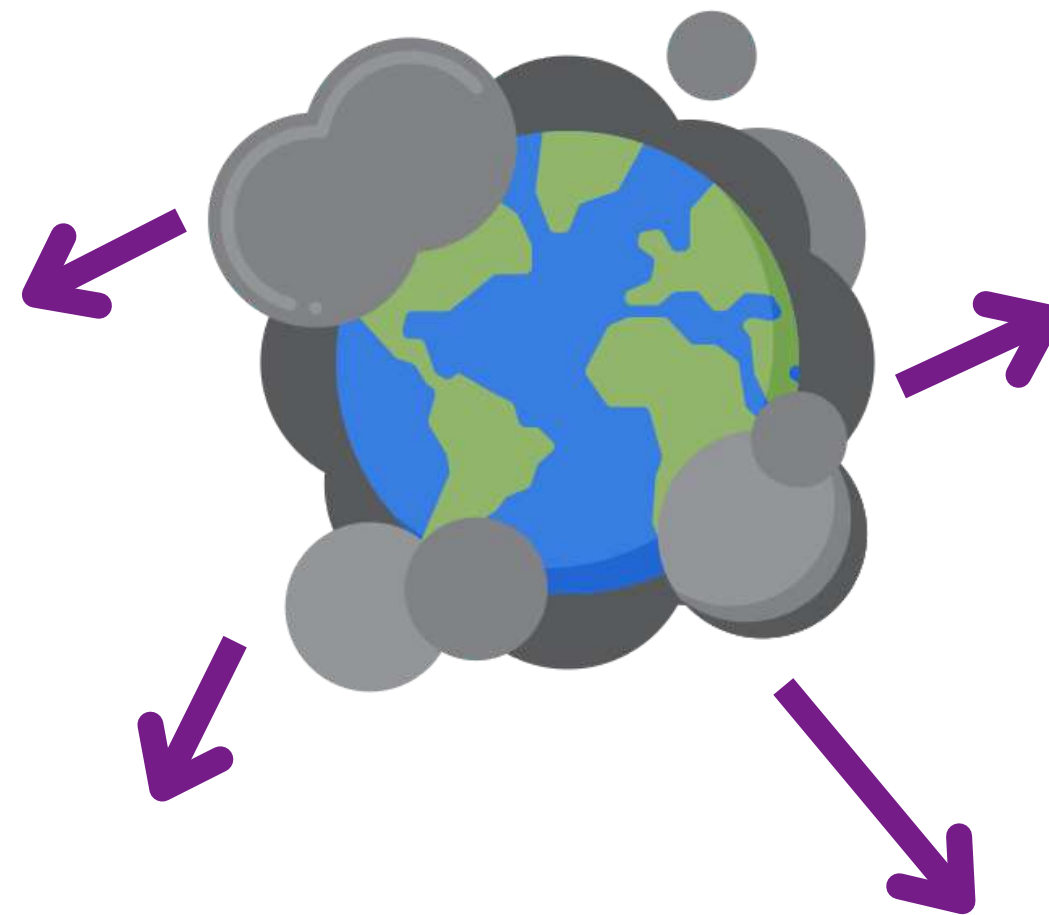


Boîte à outils:

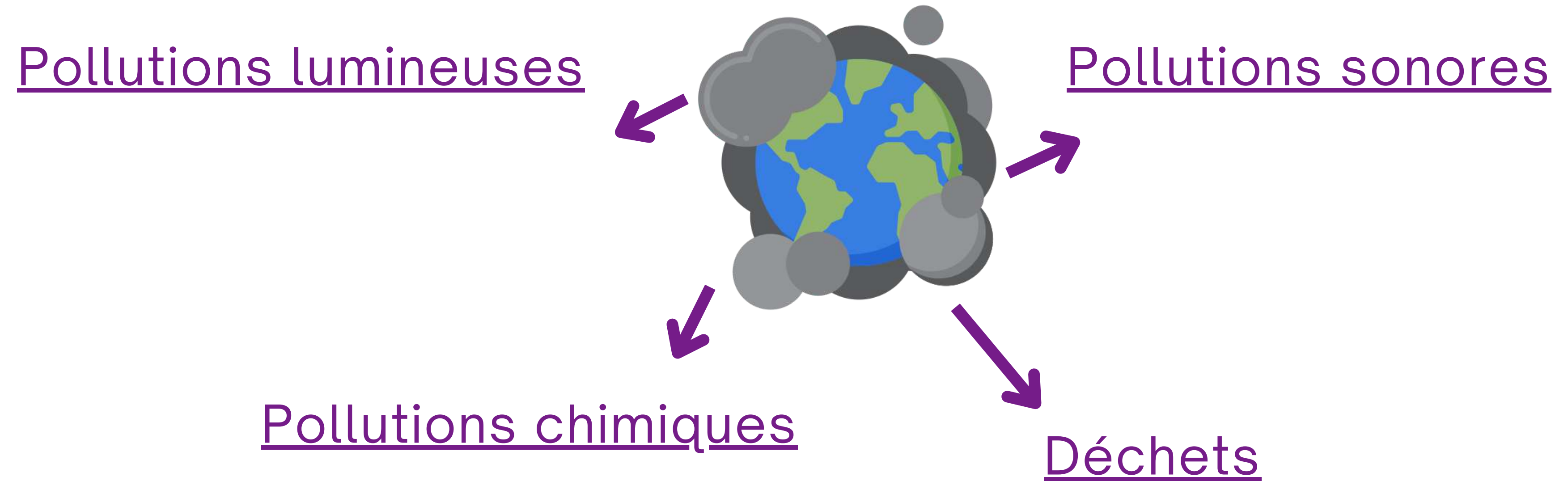
- [Mon Foot Carbone](#)
- [Décarbonons les stades](#), par The Shift Project

Impact sur la biodiversité

Quels types de pollutions ?



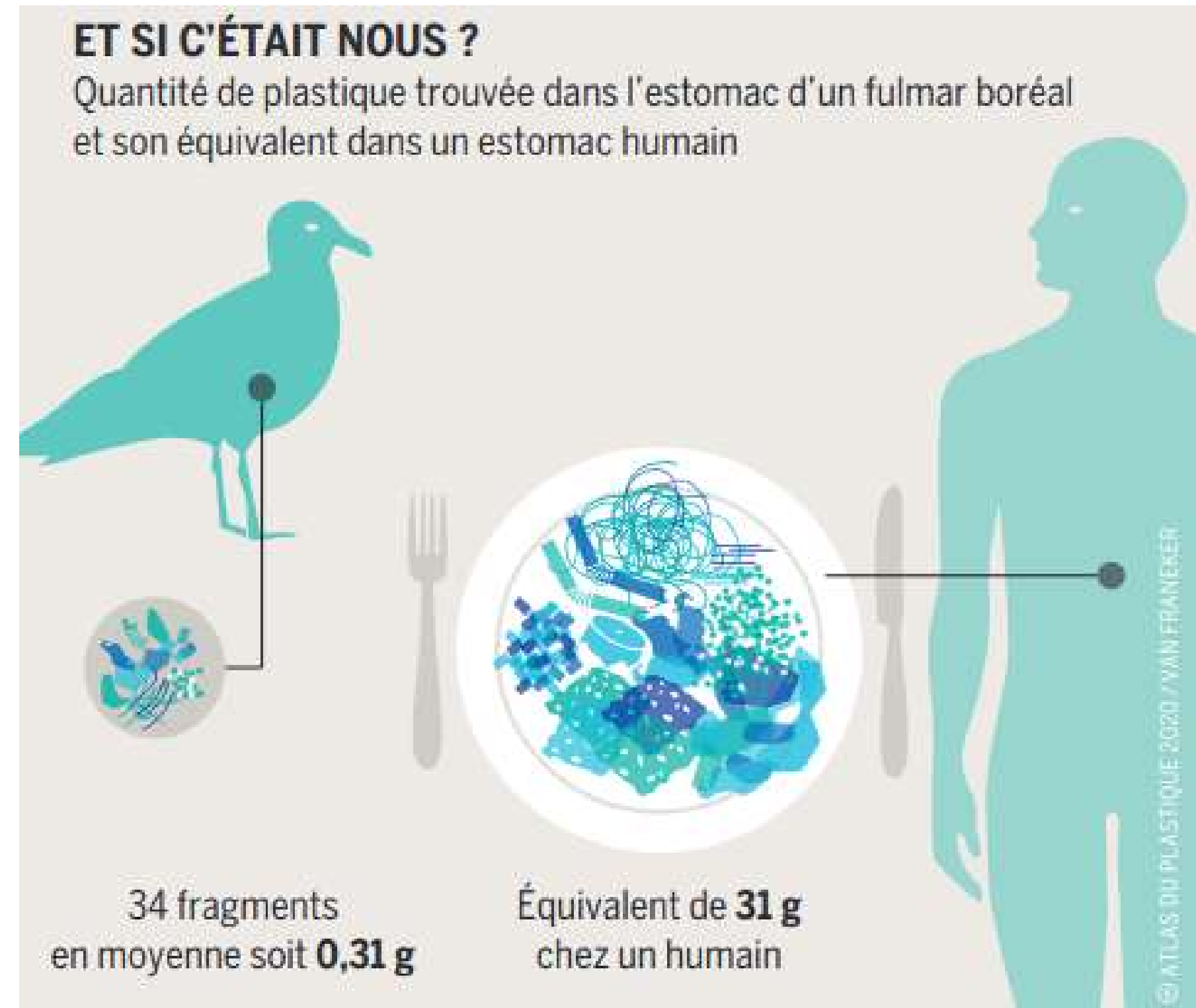
Impact sur la biodiversité



Nouvelles pollutions chimiques

Focus : La pollution plastique

- 150 millions de tonnes de plastique rejetées chaque année dans les océans (x3 d'ici 2040)
- **Microplastiques** se retrouvent dans la chaîne alimentaire
=> chaque semaine, nous ingérons l'équivalent d'**une carte de crédit** en plastique



Impact sur les ressources

Construction des décors



- Peintures à base de solvant
- Moquettes
- Plaques d'aluminium
- Mousses et polystyrènes
- Toiles PVC
- Béton/ciment
- Bois
- etc.

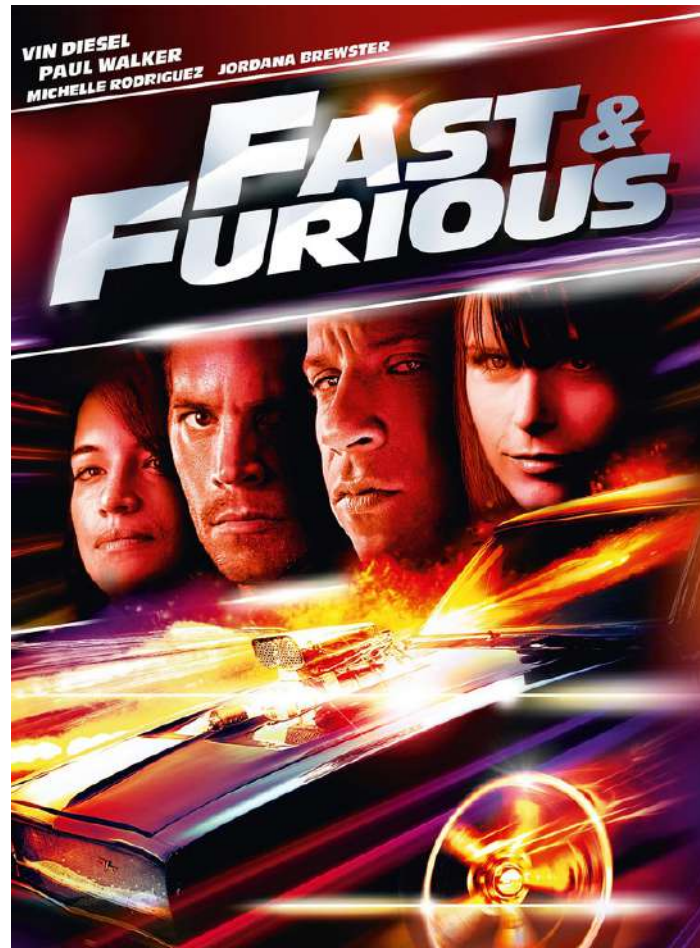


Encourager la mutualisation de ressources avec d'autres événements, l'achat de matériel en ressourcerie....

A bright yellow, organic, cloud-like shape in the top-left corner of the slide.

Les impacts symboliques

L'influence sur nos imaginaires



Transformer les mobilités > notre relation à la vitesse



Bouleversement des régimes alimentaires > identité culturelle



Réemploi > vision de la richesse et de la pauvreté

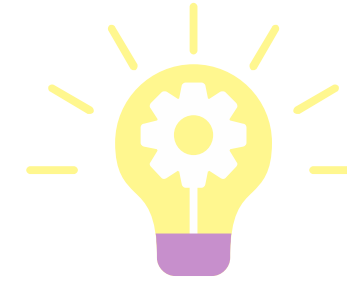


4. Les étapes clés pour construire sa démarche éco-responsables

Étapes pour mettre en place une démarche éco-responsable

- 
- 1) S'outiller, s'informer
 - 2) Savoir d'où l'on part
 - 3) Se donner des objectifs et des indicateurs
 - 4) Travailler avec ses parties prenantes
 - 5) Construire un plan d'action
 - 6) Évaluer sa démarche
 - 7) Communiquer sur sa démarche

1) S'outiller, s'informer



- Définir un.e référent.e ou une équipe développement durable
- Prendre connaissance des **ressources existantes** (guides, outils, structures, réseau)
- Participer à des **groupes de travail, des chantiers collectifs**

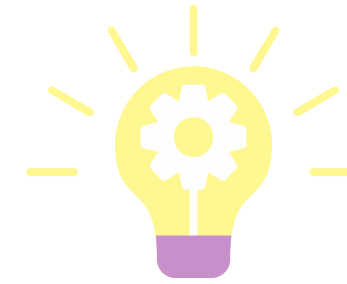


[Fiche pratique
référent.e RSE d'un
festival - COFEES](#)



[Ateliers thématiques
Veille Echo
d'Elémen'terre](#)

1) S'outiller, s'informer



- Participer à des formations, des ateliers de sensibilisation



Formations d'Elémen'terre



Plateforme Formation -
Transitions



Ateliers thématiques
d'Elémen'terre

2) Savoir d'où l'on part



- **Faire un diagnostic** de sa structure / de son événement
- **Lire les bilans** des années précédentes s'ils existent
- ou **Lister les actions** déjà mises en place



outil ADERE de l'ADEME

outil diagnostic Région Occitanie / Elémen'terre

3) Se donner des objectifs

Prioriser en fonction de :

- **Points forts et points faibles**
- **L'impact** des actions
- La **facilité** des actions
- La capacité à **sensibiliser**
- Les **motivations**



4) Travailler avec ses parties prenantes

- Informer et intégrer tous les membres de l'organisation
 - charte d'engagements de la structure
 - chartes spécifiques : bénévoles, prestataires restauration, etc
- Intégrer les parties prenantes (prestataires, artistes, partenaires, public)



- Fiche pratique COFEES : Achats
- Fiche pratique Collectif des festivals : Une charte à destination des restaurateur·ices de festivals pour une alimentation durable

5) Construire un plan d'action



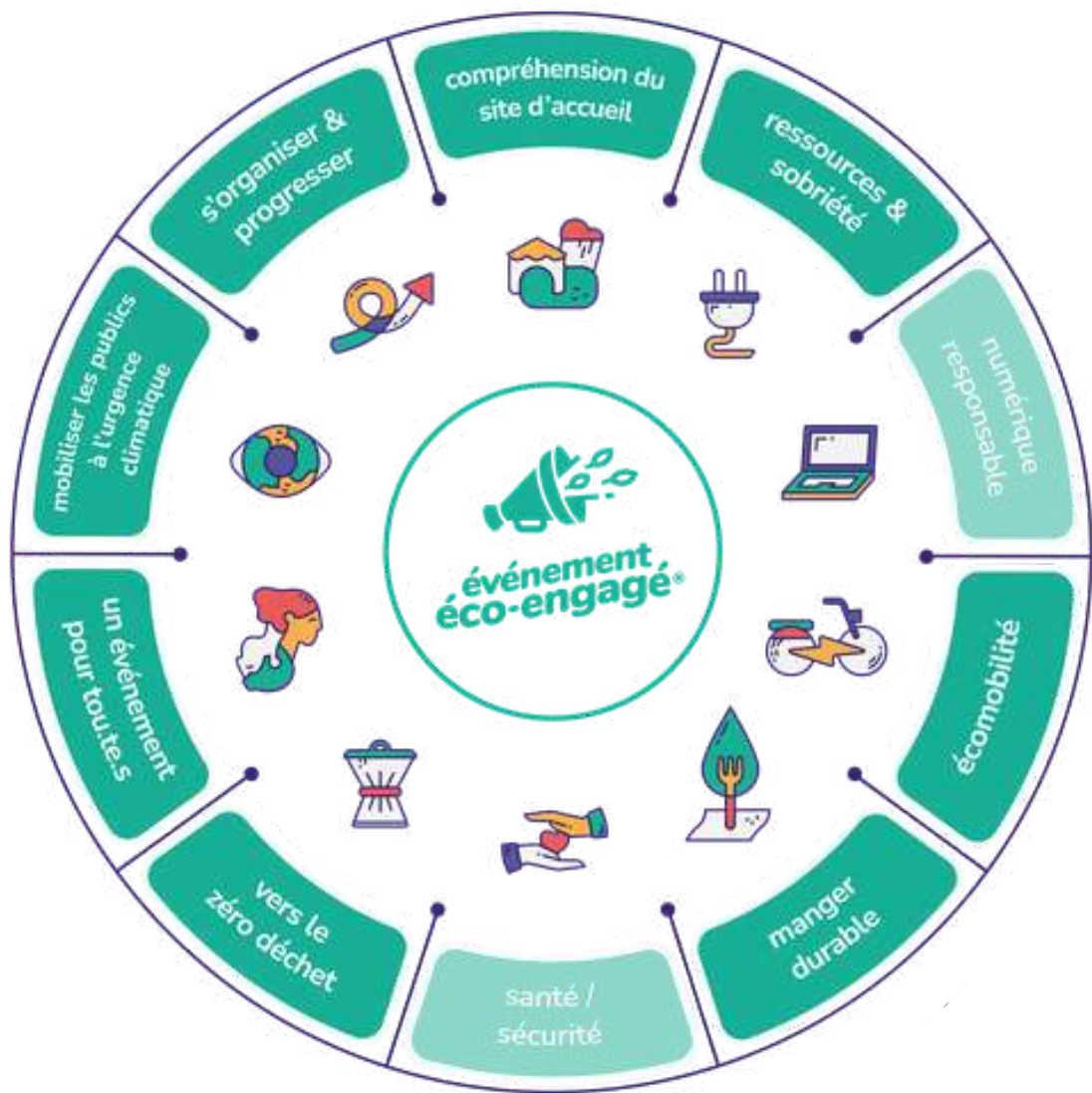
Combiner dans un document les éléments clés de la démarche :

Plan d'actions de la démarche éco-responsable Festival XXX – année AAAA				
Tableau créé par Elémen'terre sur la base d'un travail de l'ADEME. Source: http://www.ecoresponsabilite.ademe.fr/n/structurer-un-plan-d-actions/n:50				
Action décidée	Mise en œuvre	Moyens techniques, humaines, financiers nécessaires	Délais et échéancier	Responsable(s)
Objectif 1 : Réduire l'impact des transports des festivaliers				
Action 1.1 : Mise en place d'un parking vélo	- Contacter la Mairie pour obtenir des barrières et les faire livrer la veille de l'ouverture du festival - Installer le parking vélo la veille de l'ouverture - Prévoir un bénévole à l'entrée du parking vélo pendant tout le festival - Eventuellement, prévoir de donner un ticket de consigne à ceux qui déposent leur vélo, ils devront redonner le ticket pour pouvoir récupérer leur vélo			Jean-Claude + Marie
Action 1.2 : Création d'une page facebook dédiée au covoiturage pour le festival	- Créer la page - Avoir un médiateur de cette page : lecture des messages, mises en relation si besoin, traiter les messages qui ne concernent pas le sujet...	Budget = 0 Temps = 99 minutes chaque jour	- Création de la page 2 mois avant l'événement	Céline
Objectif 2 : Réduire les déchets produits par le festival				
Action 2.1 : Utilisation uniquement de gobelets réutilisables sur tout le festival				
Action 2.2 : Choix de vaisselle réutilisable pour la partie catering				
Action 2.3 : Création de signalétique réutilisable				
Objectif 3 : Recycler un maximum de déchets produits par le festival				
Action 3.1 : Mise en place d'un				



exemple de plan d'action ADEME / Elémen'terre

Les labels, des outils pour se structurer



réseau éco-événement
réeve



OCTOPUS
FÉDÉRATION
DES MUSIQUES ACTUELLES
EN OCCITANIE



Référentiel
accessible à
toutes et tous

Elément terre
Agir pour la transition écologique et sociale
des événements d'Occitanie

6) Evaluer sa démarche



- Anticiper la collecte de données
- Collecter les données
- Traiter et analyser les données
- Préparer un document synthétique
- Pointer des pistes d'amélioration
- Établir des **fiches par action** utiles pour l'édition suivante



Fiche pratique
Indicateurs quantitatifs
de RSE du COFEES

7) Communiquer sur sa démarche

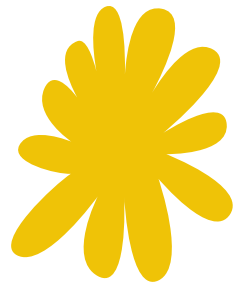


- **Communiquer** sur les actions mises en place
- Sélectionner les données les plus parlantes
- **Valoriser le travail** réalisé par tous.tes (organisateur.ices, bénévoles, public...)
- **Inspirer**

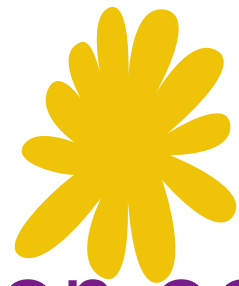


Ex : Communication
des engagements du
Cabaret Vert

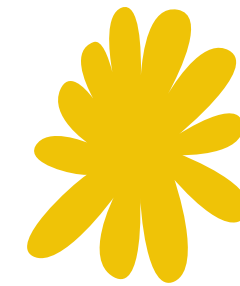
Les grands principes de la démarche éco-responsable



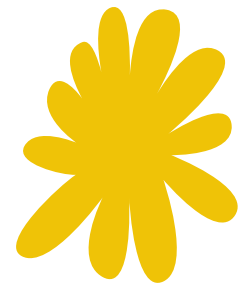
Fil rouge de
l'organisation



Prise en compte
des 3 volets du
DD :
économique,
social,
écologique



Démarche
progressive
amélioration
continue



Évaluer pour
évoluer



5. Quelques concepts et outils clés

Des outils pour estimer son empreinte individuelle ou celle d'activités du quotidien / pour sensibiliser

[Impact CO2](#)

[Nos Gestes Climat](#)



Les outils

La doc

Prendre RDV

[Accueil](#) > [Les outils](#)

Les outils
Trouver l'outil adapté à votre prochaine publication.

Outils thématiques
Notre collection de simulateurs, comparateurs et infographies thématiques.

LE + POPULAIRE



Livraison
Simuler l'impact carbone de vos livraisons de colis
[DÉCOUVRIR →](#)



Transport
Calculer l'impact carbone des moyens de transport
[ESSAYER →](#)



Alimentation
Comparer l'empreinte carbone des aliments
[DÉCOUVRIR →](#)



Comparateur
Le bon outil pour obtenir



Fruits et légumes
Découvrir les fruits et



Chauffage
Situer l'empreinte carbone



Mon empreinte

Mes gestes

Mes groupes

Profil

Passer le test

Un calculateur, deux empreintes



L'empreinte carbone

L'empreinte eau

Des outils pour estimer son empreinte individuelle ou celle d'activités du quotidien / pour sensibiliser

Agribalyse : impact des repas

SEEDS et SEEDy :
empreinte
environnementale du
spectacle vivant

Explorer la base Agribalyse 3.2

Cette application présente les résultats de la base de données Agribalyse, selon les indicateurs ACV. Ceci ne correspond pas à un affichage environnemental ou un « éco-score » pour le grand-public.

Rechercher

Documentation et accès aux données

Tous les aliments > Entrées et plats composés > Pizzas, tartes et crêpes salées

Pizza 4 fromages

Code Cical : **25478**

Pizzas, tartes et crêpes salées (Entrées et plats composés)

Changement climatique

3,63

kg CO2 eq/kg de produit

DQR : 1.58^(?)

Impact (Score Unique PEF) par étapes du cycle de vie

Agriculture

71.7 %

Transformation

9.3 %

Emballage

4.5 %

Transport

Impact (Score Unique PEF) par ingrédients

Fromage

31.8 %

Fromage mozzarella

12.1 %

Roquefort

27 %

Tomate

Calculer son **empreinte environnementale** dans le secteur du spectacle vivant



SEEDS

La solution complète

Le secteur du **spectacle vivant** est supporté par une économie carbonée (transports routiers et aériens fréquents, accroissement des usages du numérique, restauration collective, construction et maintenance de bâtiments...) cependant les **émissions de gaz à effet de serre** (GES) du spectacle vivant aussi bien que les **impacts sur la biodiversité et les ressources** sont mal connues.

Afin de pallier à ce manque de données et d'outils pour calculer les impacts des projets de spectacle vivant, **Arviva** a développé un outil de Simulation d'Empreinte Environnementale pour le Spectacle (**SEEDS**). Cet outil a été pensé pour être **simple d'utilisation** et **adapté aux activités des structures du spectacle vivant** (compagnies, lieux, festivals) et à leurs activités diverses (création, production, diffusion notamment).

S'inscrire

Se connecter

Nouveau

Testez SEEDS avec

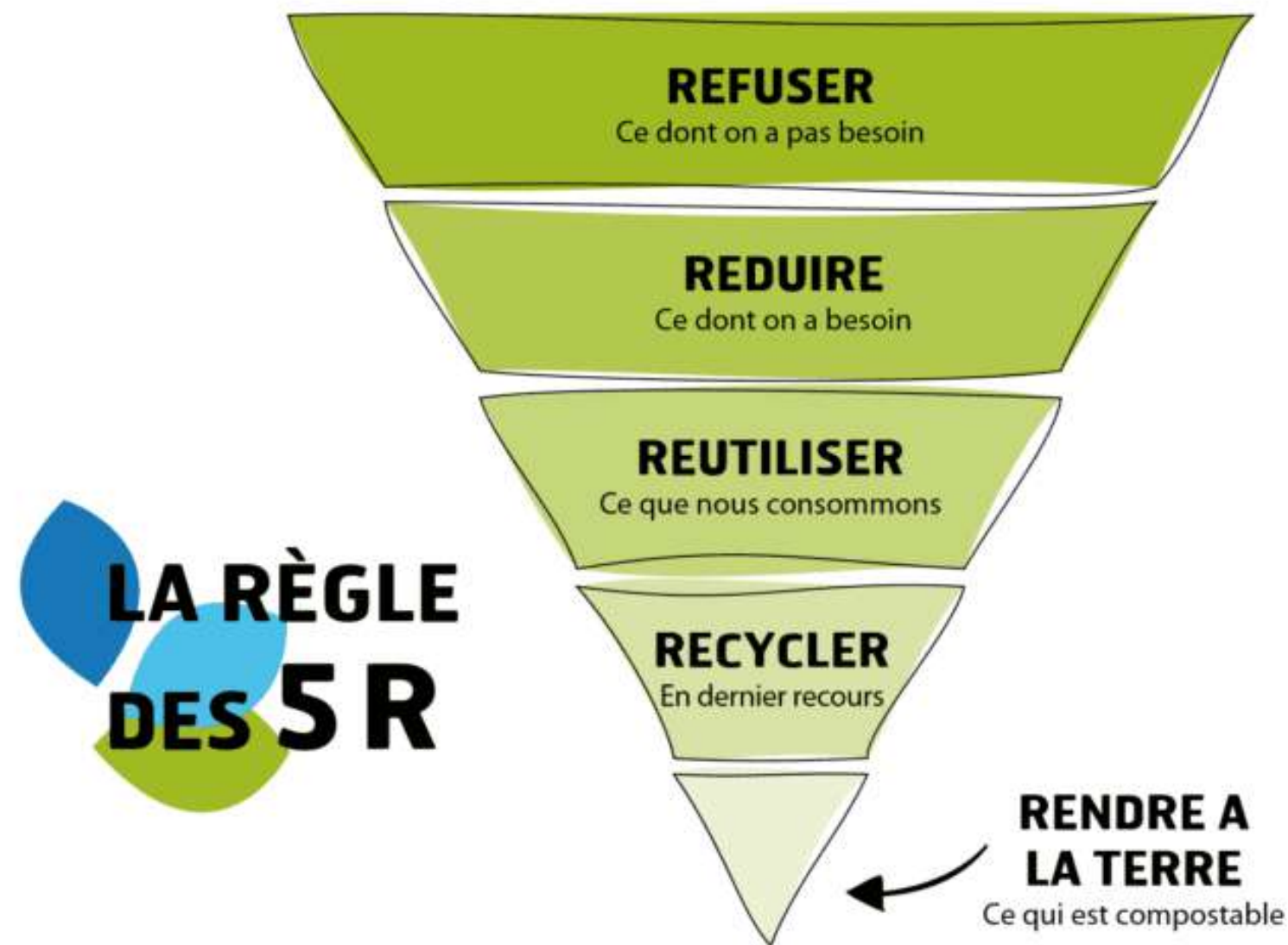
SEEDy

La solution rapide

Le simulateur **SEEDy** est une version simplifiée de **SEEDS** qui vous permet d'avoir un aperçu rapide de l'empreinte environnementale d'un projet de tournée ou de représentation dans le spectacle vivant.

Commencer

ou



Le meilleur déchet est celui qu'on ne produit pas !

=> Objectif principal : avant de réfléchir au tri,
limiter au maximum les déchets :)

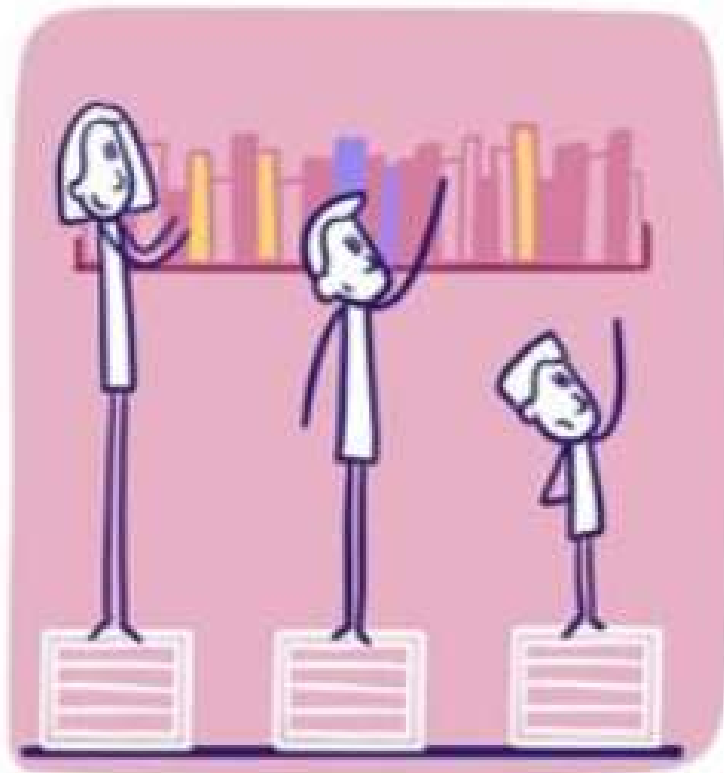
Discriminations



Source : Ministères
Éducation Jeunes Sports Enseignement
Supérieur Recherche

L'accessibilité

L'accessibilité consiste à lever les obstacles,
qu'ils soient systémiques, environnementaux, comportementaux, personnels qui empêchent
une personne d'atteindre son plein potentiel et de prendre part à des activités importantes
dans sa vie et de contribuer à la société



Egalité



Compensation



Accessibilité

Appliqué au champ de la formation, il s'agit de **créer un milieu d'apprentissage accessible à tous en se préparant à une variété de besoins d'apprentissage.**

A yellow decorative shape with a wavy, organic edge is located in the top-left corner of the slide.

5. Exemples inspirants

La salle de concert Le Krakatoa, à Mérignac :

- => installation d'une pompe à chaleur
 - => travaux d'isolation thermique et acoustique
 - => remplacement progressif du parc lumière halogène par des LED
 - => travaux pour récupérer l'eau de pluie pour alimenter les chasses d'eau
 - => eau distribuée gratuitement au bar
 - => plus de bouteilles dans les loges, seulement qqs unes sur scène
 - => catering végété, le plus possible local et bio
- => mais continuent à vendre bière non locale,
pour raisons économiques



La salle de concert Le Grand Mix, à Tourcoing

=> *“On n’achète quasiment plus de Gaffer car notre régisseur Sylvain a mis en place un système qui fonctionne avec du scratch, que tu peux ensuite garder des années... La clé du développement durable, c’est que chacun soit concerné et puisse participer. »*

- => programmation paritaire
- => formations des équipes au compostage
- => formation des bénévoles pour l’accueil des personnes en situation de handicap
- => gourdes pour les artistes



(à gauche) L'équipe du Grand Mix qui suit une formation au compost / (à droite) Les gourdes utilisées par les artistes

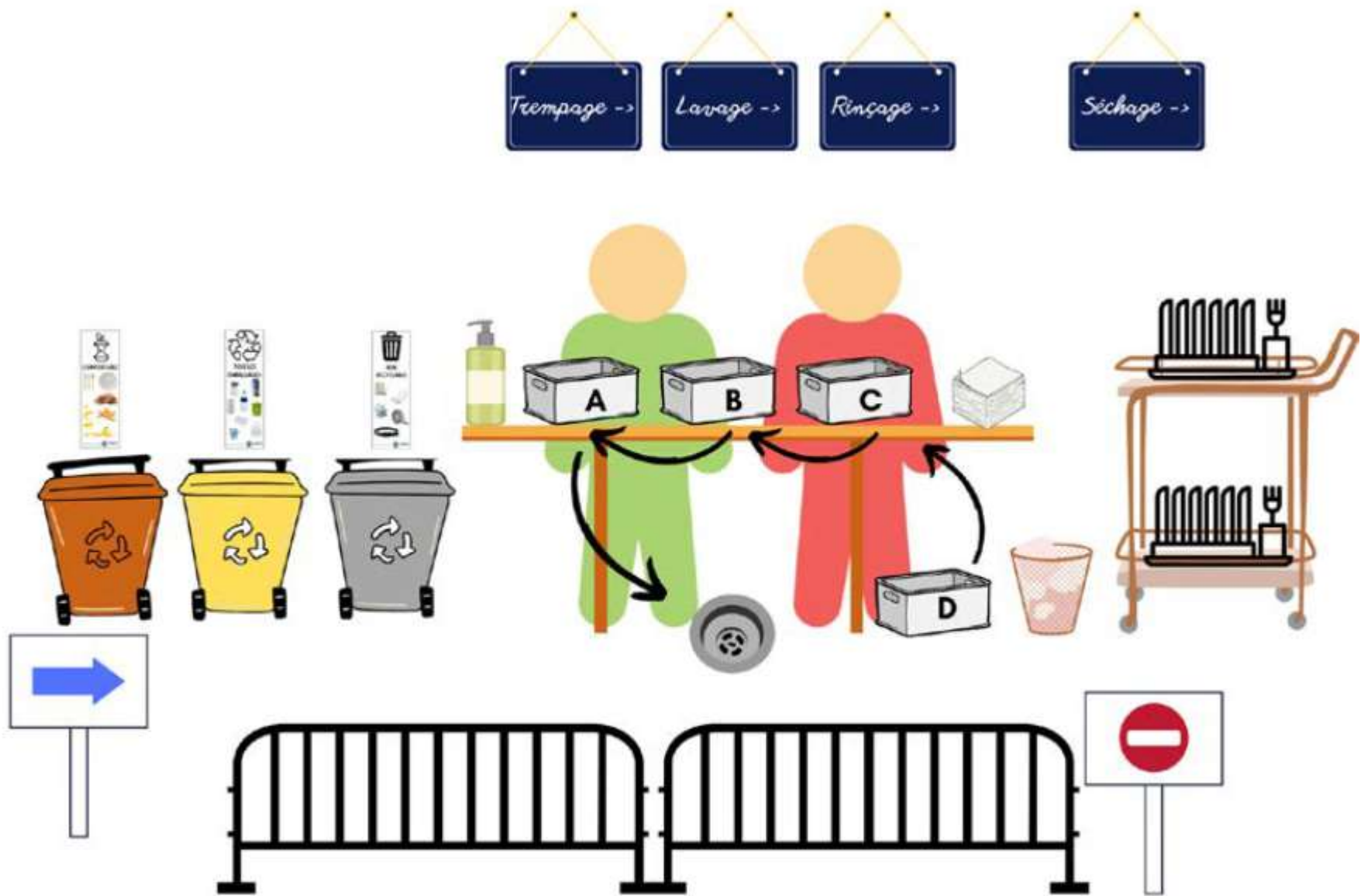
Le lavage de la vaisselle participatif



BESOINS MATÉRIELS ET HUMAINS	CONSOMMABLES ET PRODUITS
• 2 personnes minimum en poste pendant la durée d'ouverture du stand. • Table(s) pour une longueur totale de 2 mètres minimum. • 4 bacs de 20 L minimum. • Un point d'eau potable (chaude si possible) avec tuyau certifié contact alimentaire à proximité directe et facilement accessible. • 4 affiches signalétiques étanches : « trempage », « lavage », « rinçage », « séchage ». • Egouttoir en inox (ou plastique, pas de bois). • 1 poubelle 3 flux avec signalétique claire pour chaque flux (ordures ménagères / déchets organiques / emballages recyclables). • 2 barrières de police ou équivalent. • 2 panneaux de signalisation (sens interdit et flèche).	• Sacs poubelles transparents. • Plusieurs éponges ou lavettes. Les produits réutilisables sont préférables à condition de prévoir une solution de lavage adaptée. • Serviettes en papier recyclées et non blanchies ou sèche main électrique. • Produit vaisselle (nettoyant et si possible désinfectant) certifié Eco-Label Européen. • 1 lavabo et savon ou 1 Solution HydroAlcoolique (SHA) en pompe.
ÉTAPES	MATÉRIEL
1 Vidage de l'assiette et/ou du plateau dans le respect des consignes de tri dans les poubelles appropriées.	Poubelle 3 flux avec signalétique claire (ordures ménagères / déchets organiques / emballages recyclables).
2 Lavage des mains.	Lavabo et savon ou pompe de solution hydroalcoolique.
3 Trempage de la vaisselle dans le bac A afin de dégrossir les restes et traces restants sur l'assiette après vidage.	Bac rempli d'eau potable, chaude si possible.
4 Lavage de la vaisselle dans le bac B : le temps d'action doit être proportionnel au niveau de salissure (min. 10 secondes).	Bac rempli d'eau potable, chaude si possible + nettoyant. Éponges ou lavettes.
5 Rinçage de la vaisselle.	Bac rempli d'eau potable, chaude si possible.
6 Séchage de la vaisselle à l'air libre. La vaisselle est disposée sur un égouttoir (recouverte d'un linge propre si environnement poussiéreux).	Egouttoir. Linges propres (si environnement poussiéreux).
7 Transport de la vaisselle propre et sèche vers le lieu de rangement via un chariot de transport.	Chariot de transport. Lieu de rangement : meuble fermé.

Mesures de maintenance :

- Guider les convives au respect de chacune des étapes.
- Tous les 20 passages, vider le bac A et le remplacer par le bac B, lui-même remplacé par le bac C, lui-même remplacé par le bac D, un nouveau bac d'eau propre.
 - Le vidage de l'eau sale du bac A doit se faire impérativement dans une évacuation d'eau usée et en aucun cas dans une évacuation d'eau pluviale ni directement dans le milieu naturel.
 - Ajouter du produit dans le bac de lavage en respectant le dosage préconisé.
- Remplacer les éponges régulièrement.
- Les linges et éponges lavables doivent être lavés en machine à haute température avec un produit nettoyant adapté.



Vidéo : <https://www.youtube.com/watch?v=5aOhUQZQMTA>

Le handiplan du festival Interceltique de Lorient

La programmation et le plan sont susceptibles d'être modifiés.
Consultez le site internet : www.festival-interceltique.bzh ou téléchargez l'Application

Découvrez le Profil Accessibilité de l'application
du Festival avec le QR-Code ci-dessous :



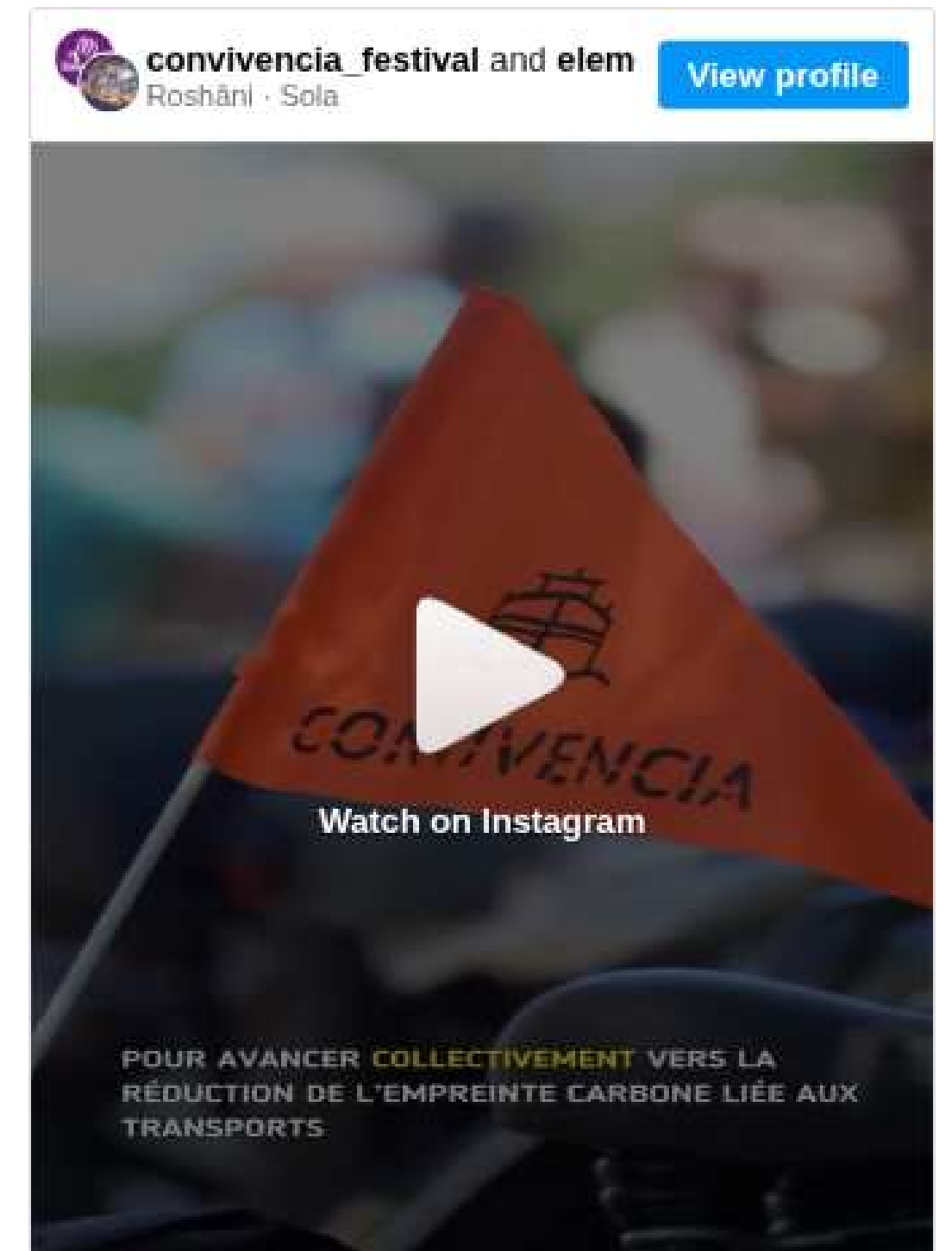
La communication de la charte écologique par le festival ATOM



En participant à ATOM, je m'engage à :

- Venir en privilégiant les moyens de transport à faible émission carbone (train, covoiturage, vélo).
- Apporter avec moi une gourde réutilisable pour l'eau.
- Utiliser uniquement des produits d'hygiène biodégradables (savons, cosmétiques et paillettes).
- Utiliser exclusivement les toilettes sèches.
- Ne jeter aucun mégots de cigarette au sol et respecter les consignes de tri.
- Éviter les ustensiles jetables et sacs plastiques à usage unique.
- Ne laisser aucun détritus, matériel ou autres traces résiduelles sur mon emplacement de camping et parking Respecter la biodiversité du lieu, la faune et la flore.
- Ne réaliser aucun type de feu et ne pas faire entrer des contenants en verre sur le site.
- Avoir une consommation raisonnée de l'eau et éviter le gaspillage alimentaire.
- Veiller à la propreté des lieux tout au long de l'événement et participer au nettoyage collectif avant la fermeture du festival le dimanche après-midi.

L'organisation de convois à vélo, festifs et inclusifs par le festival Convivencia



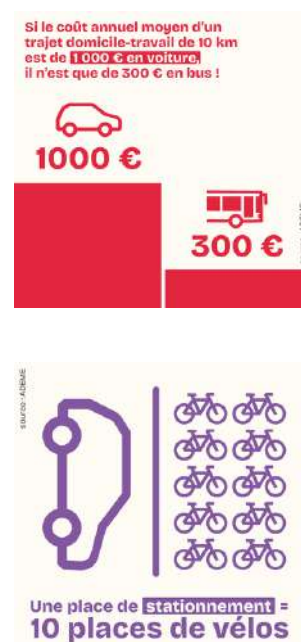
Lien vidéo : <https://www.instagram.com/p/DRchebUDRFu/>

La campagne de communication nationale

festivals en mouvement



Affiches



Infographies individuelles ou format affiches ou bâches



Stickers, bracelets



Visuels web & réseaux



Macarons

TÉLÉCHARGEZ LA CAMPAGNE GRATUITEMENT ;)

Un projet porté par le réseau



Page “Comment venir ?” du festival ATOM

<https://www.atomfestival.fr/venir>

Ressources du projet 

[Page Ressources d'Elémen'terre, partie Mobilités](#)

Un projet porté par le réseau



La sensibilisation du Bel Air sur l'alimentation durable

POURQUOI UN CATERING VÉGÉ ?

Nos modes de vie ont un impact sur la planète, et notre alimentation joue un rôle clé. Le système de calcul ici prend en compte l'empreinte carbone générées par la production, la transformation, le stockage et le transport de chacun des ingrédients présents dans le produit alimentaire.

Le choix de nos aliments et la manière dont nous les consommons ont un impact, en effet privilégier les produits de saison et les circuits sont aussi des paramètres à prendre en compte pour réduire l'empreinte carbone de nos aliments.

Nous allons voir la différence entre deux plats, proposés dans notre catering en version végété, et sa version carné pour comparer l'empreinte carbone. Cette infographie est là pour vous informer et encourage la consommation responsable ainsi que de comprendre notre démarche d'un catering 100% végété !

MOUSSAKA VÉGÉ

Une assiette (320g) = 260g de CO₂ pour 200g de légumes, 120g de CO₂ pour un oeuf, 370g de CO₂ pour 60g de fromage

750g de CO₂

VS

MOUSSAKA CARNÉ

Une assiette (320g) = 260g de CO₂ pour 200g de légumes, 120g de CO₂ pour un oeuf, 370g de CO₂ pour 60g de fromage, 960g de CO₂ pour 100g de viande

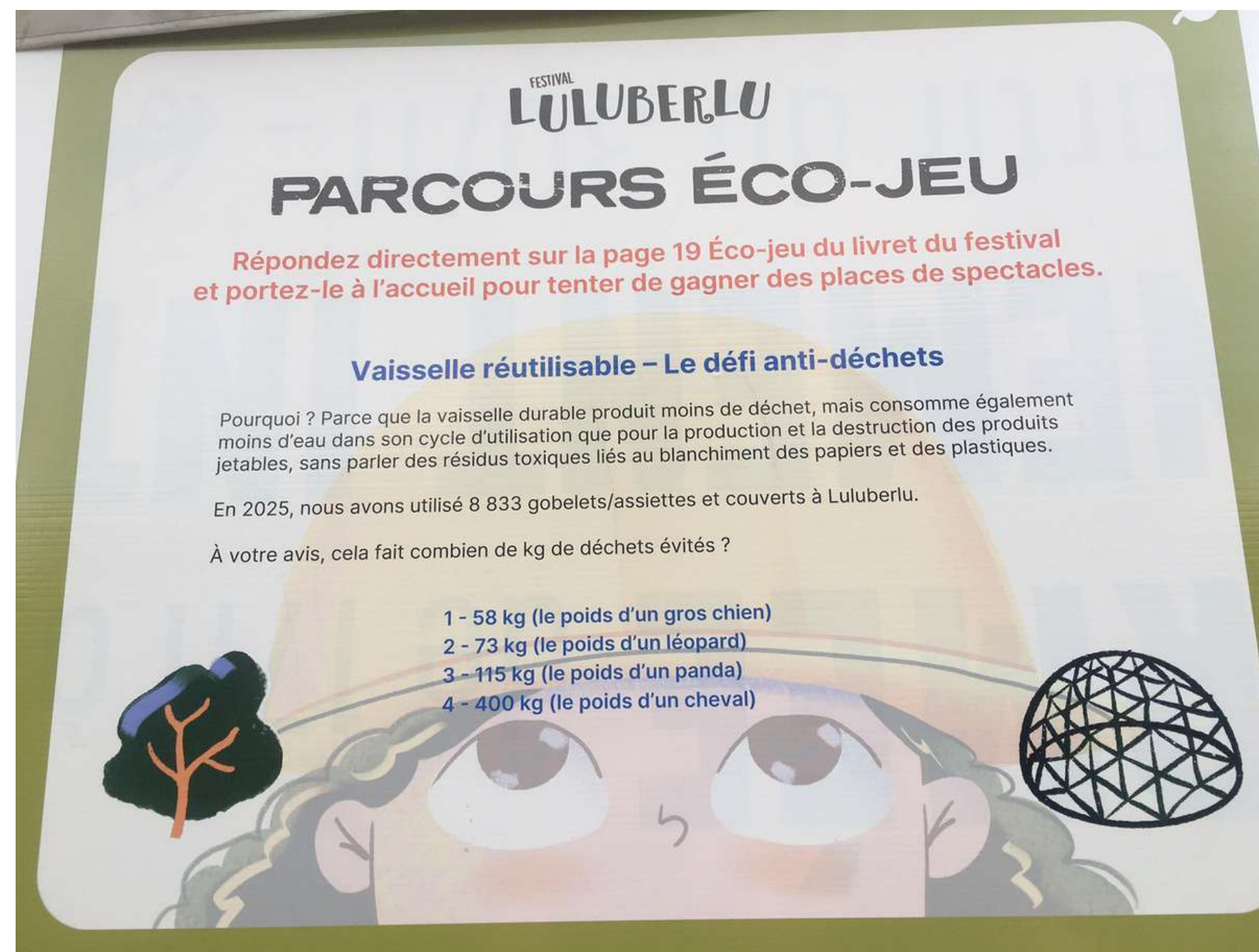
1 580g de CO₂

= soit 2x en CO₂ que le moussaka végété

La gestion des déchets à Rio Loco



La protection de la biodiversité et la sensibilisation à Luluberlu



L'économie d'eau à l'ouverture du Nouveau Printemps



Les médailles éco-conçues de la Grande Course du Grand Paris Express



Tous les finishers de La Grande Course du Grand Paris Express ont la chance de repartir avec une médaille éco-conçue en bois recyclé et contenant des graines de tournesol à planter !

Le festival MIMA engagé dans le label Événement détonnant



Lien vidéo : https://www.youtube.com/watch?v=1iKFJmnS_p8&feature=youtu.be

Le festival Le Bon Air à Marseille déprogramme un artiste pour des raisons écologiques



Lien vidéo : <https://www.instagram.com/p/C7XAAoOBkwA/>

3 conseils pour une démarche qui progresse :

1. Anticipation
2. Observation
3. Expérimentation

Ne pas attendre d'être parfait.e pour se lancer, et tester des choses !

Ressources



Horaires d'ouverture

Lun-ven : 9h30-13h | 14h-17h30

Réserver de la vaisselle

Accueil

Agenda

L'association ▾

Vaisselle et matériel ▾

Accompagnement ▾

Label

Formations ▾

Ressources ▾

ADHERER

Les ressources

Retrouvez toutes les ressources, produites pas Elémen'terre ou non, pour mettre en place une démarche éco-responsable sur votre événement !

Nos ressources sont réparties en 3 volets



Presta'terre

L'annuaire participatif des **prestataires éco-responsables** en Occitanie

Accéder à l'annuaire



Les ressources par thématique

Des **outils** et de la **documentation** triés par **thématiques** pour vous aider dans votre démarche éco-responsable

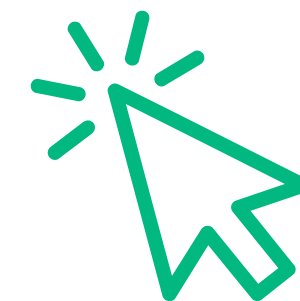
Parcourir les ressources



Nos publications

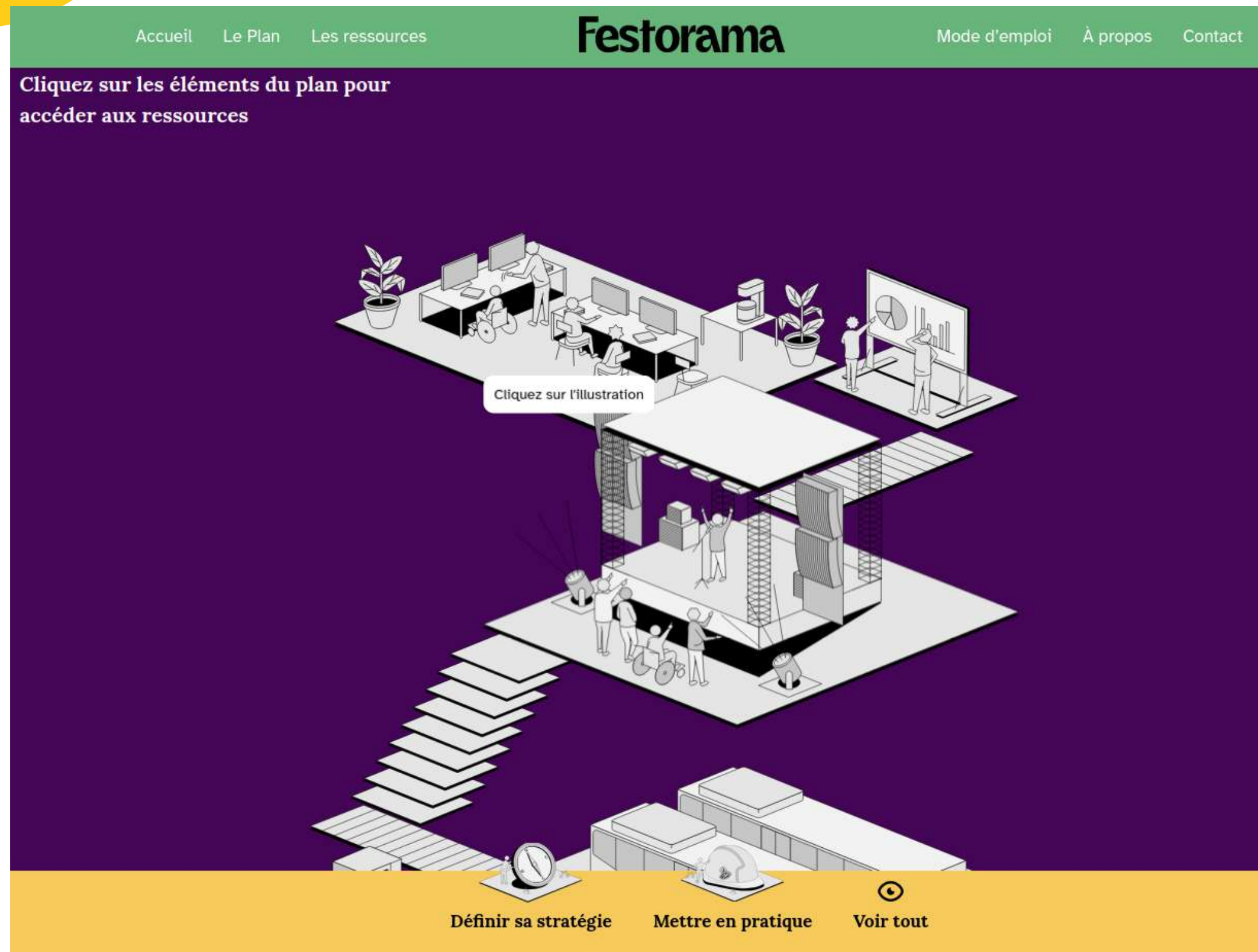
Des **fiches « retour d'expérience »** des festivals d'Occitanie et des **fiches pratiques** réalisées par Elémen'terre.

Lire nos publications



Sur le site
d'Elémen'terre,
onglet Ressources

Ressources

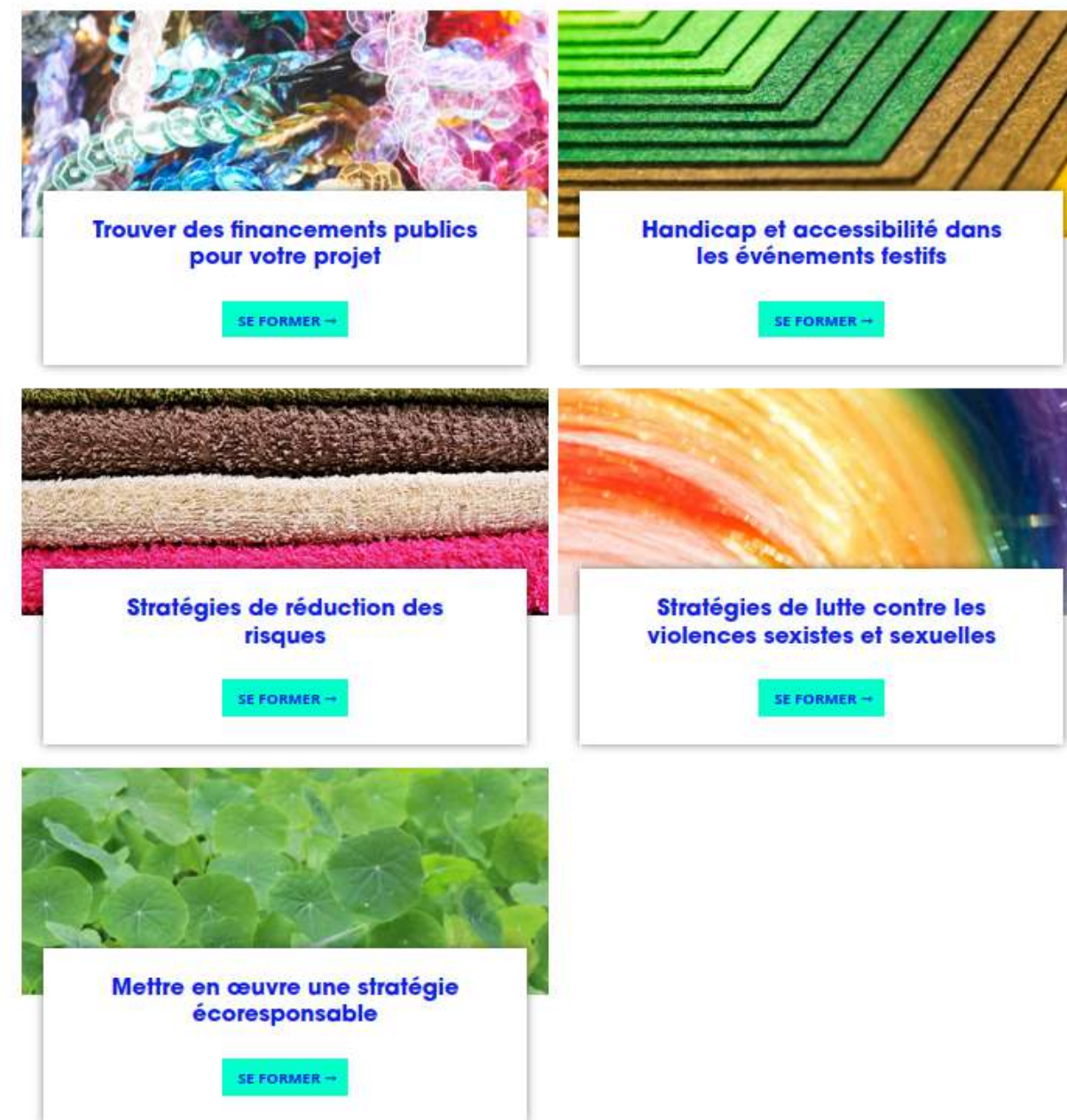


[Sur le site Festorama](#)

Ressources

Se former

- Le MOOC Prévention et réduction des risques - Le Collectif des Festivals
- Les formations en ligne gratuites de Freeform
- Catalogue de formations dédiées aux sujets de transition
- Apprendre des mots en LSF : <https://dico.elix-lsf.fr/>



Ressources

- **Médias**
 - Pioche! Magazine
 - Reporterre
 - Vert, le média qui annonce la couleur
 - Ecolosport
- **Podcasts**
 - Ecofest
 - Décarbonons la culture - The Shift Project
 - Chaleur humaine - Le Monde

MERCI !

Pauline Gauthier

accompagnement@elemen-terre.org

05 62 75 51 94



Si vous voulez suivre Elémen'terre, vous pouvez :

- vous inscrire à “Actuali'terre”, notre lettre d'actualités
- et/ou à “Echo”, notre lettre de veille

=> [Par ici ;\)](#)